

ABSTRACT

Garini, Selza Azzahra. (2022). *Social Stratification in Matchmaking Practice Reflected in Jane Austen's Pride and Prejudice*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Pride and Prejudice novel tells about the condition of British society during the 19th century. At that time, single men and women had to follow the practice of matchmaking to find a partner that matched their social status. This study addresses two issues. The first problem is how the practice of matchmaking is described and the second is how social stratification is reflected in the practice of matchmaking. The result of this study can be used as a reference for learning prose and cross-cultural understanding.

The writer uses a qualitative research method and also a sociological approach. The writer uses the document analysis technique to analyze the data. The writer uses the third edition of the novel *Pride and Prejudice*, published by Penguin books in 1983, as the main data. The secondary data sources are taken from several books, articles, and references on the internet related to this study.

After analyzing data to answer the research questions, the writer found that the matchmaking described in the novel *Pride and Prejudice* could not be separated from the involvement of parents and balls. In addition, the social stratifications in the practice of matchmaking reflected in the novel formed among members of the upper class, matchmaking between members of the upper and middle class, and matchmaking among members of the middle class.

Keywords: matchmaking, *Pride and Prejudice*, social stratification

ABSTRAK

Garini, Selza Azzahra. (2022). *Social Stratification in Matchmaking Practice Reflected in Jane Austen's Pride and Prejudice*. Yogyakarta: English Language Study Program, Sanata Dharma University.

Novel *Pride and Prejudice* menceritakan tentang kehidupan masyarakat Inggris pada abad ke 19. Pada masa itu para pria dan wanita lajang harus mengikuti praktik perjodohan untuk menemukan pasangan yang sesuai dengan status sosial mereka. Studi ini akan membahas dua permasalahan. Permasalahan pertama yaitu bagaimana praktik perjodohan digambarkan di novel *Pride and Prejudice* dan yang kedua yaitu bagaimana strata sosial tercermin di dalam praktik perjodohan tersebut. Hasil dari penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi dalam mempelajari *prose* dan *cross-cultural understanding*.

Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dan juga pendekatan sosiologis. Penulis menggunakan teknik analisis dokumen untuk menganalisa data. Penulis menggunakan novel *Pride and Prejudice* edisi ketiga yang diterbitkan oleh Penguin books pada tahun 1983 sebagai sumber data utama. Sumber data sekunder diambil dari beberapa buku, artikel dan referensi dari internet yang berhubungan dengan studi ini.

Setelah menganalisis data untuk menjawab pertanyaan penelitian, penulis menemukan bahwa perjodohan yang digambarkan oleh novel *Pride and Prejudice* tidak lepas dari keterlibatan orangtua dan acara pesta dansa. Sebagai tambahan, strata sosial yang tercermin didalam novel adalah perjodohan antar sesama anggota kelas atas, perjodohan antar kelas atas dan menengah, dan perjodohan antar sesama anggota kelas menengah.

Kata kunci: *matchmaking, Pride and Prejudice, social stratification*