

ABSTRACT

HIDAYATULLOH, ALFIAN ZAMLATIF. **Revealing the Messages through the Main Characters and Plot in Carlo Collodi's *The Adventures of Pinocchio***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2014.

This thesis discussed the message that is revealed through the main characters and plot in *the Adventure of Pinocchio* (1881) by Carlo Collodi. There are three main characters analyzed in the story. Those are Pinocchio, Geppetto, and the Blue Fairy. The writer also analyzed the plot that is divided into four parts. From the analysis on the characters and plot the writer found some messages in the story. The writer is interested in analyzing the message because no matter how the story goes, there must be a message as a valuable lesson to be learnt.

The objectives that are analyzed in this study are to find out the descriptions of the main characters and the plot of the story. After finding the descriptions of the main characters and the plot, the writer tries to reveal the messages of the story.

The writer does library research as the methods used in this study. Library research was used since the data needed to support this thesis was taken from printed materials. The writer used New Criticism and it was applied because this study focused on the intrinsic elements; characters, plot, and message.

The first result of the analysis is the main characters' descriptions. Pinocchio is described as disobedient, indecisive, spoiled, dishonest, polite, courageous, and kind. Geppetto is described as caring and wise while the Blue Fairy's characteristics are kind and patient. The second analysis is the description of the plot divided into four parts. The exposition consists of the introduction of the main characters and the background of the story. The next part, complication or rising action, consists of the conflict faced by the main character, Pinocchio. The climax is the result of the Pinocchio conflicts and Pinocchio's greatest struggle. The last is the happy ending for Pinocchio as a denouement where Pinocchio becomes a real boy. The result of the last analysis that is the writer found five messages that revealed through the main characters and plot of the story. Those messages are that everyone should have the unwavering convictions, everyone must make their best effort to obtain the satisfactory result, everyone should be brave to do what they have to do, everyone should learn to forgive others' mistakes, and everyone should be willing to sacrifice for others.

ABSTRAK

HIDAYATULLOH, ALFIAN ZAMLATIF. **Revealing the Messages through the Main Characters and Plot in Carlo Collodi's *The Adventures of Pinocchio***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2014.

Tesis ini mendiskusikan tentang pesan yang dapat ditinjau dari karakter utama dan alur cerita dalam buku *the Adventure of Pinocchio* (1881) karya Carlo Collodi. Karakter utama yang dianalisa pada cerita ini adalah Pinocchio, Geppetto, dan the Blue Fairy. Penulis juga menganalisa tentang alur cerita yang terbagi dalam empat bagian. Penulis menemukan pesan dalam cerita ini sesuai dengan analisis pada karakter dan alur cerita. Penulis tertarik untuk menganalisa pesan dalam buku ini karena bagaimanapun jalan ceritanya pasti ada pelajaran berharga yang dapat dipelajari melalui pesan.

Tujuan dari pembelajaran ini adalah untuk menemukan gambaran dari ketiga tokoh utama dan alur cerita. Setelah menemukan gambaran dari tokoh-tokoh utama dan alur cerita, Penulis menggunakannya untuk mengungkapkan pesan-pesan dari cerita.

Penulis melakukan riset pustaka sebagai metode yang digunakan dalam pembelajaran ini. Riset pustaka ini digunakan karena data-data yang dibutuhkan untuk menunjang tesis ini diambil dari media cetak. Penulis menggunakan Kritik Sastra Baru karena fokus pada pembelajaran ini adalah unsur intrinsik seperti karakter, plot, dan pesan.

Hasil yang didapat dari analisis pertama adalah gambaran dari ketiga karakter utama. Pinocchio digambarkan sebagai seseorang yang tidak patuh, tidak tegas, manja, tidak jujur namun sopan, berani dan baik hati. Geppetto digambarkan sebagai seseorang yang peduli dan bijak sedangkan karakteristik dari the Blue Fairy adalah baik hati dan penyabar. Analisis kedua adalah gambaran dari alur cerita yang terbagi dalam empat bagian. Exposisi yang terdiri dari pengenalan karakter utama dan latar belakang cerita. Bagian selanjutnya yaitu komplikasi yang memuat konflik yang dihadapi oleh salah satu karakter utama, Pinocchio. Bagian ketiga, Klimaks disebabkan oleh konflik yang dihadapi oleh Pinocchio dan perjuangan terhebat yang dihadapi Pinocchio. Yang terakhir adalah akhir yang membahagiakan untuk Pinocchio dimana ia mendapatkan apa yang dia inginkan, menjadi anak laki-laki asli. Hasil dari analisis yang terakhir adalah penulis menemukan lima pesan yang ditinjau dari karakter utama dan alur pada cerita. Pesan-pesan tersebut adalah setiap orang harus mempunyai keyakinan yang tak tergoyahkan, setiap orang harus melakukan yang terbaik untuk mendapatkan hasil yang memuaskan, setiap orang harus berani untuk melakukan hal yang seharusnya mereka lakukan, setiap orang harus belajar memaafkan kesalahan orang lain, dan setiap orang harus dapat berkorban demi orang lain.