

## ABSTRACT

PUTURUHU, GLENN. (2022). **The Effect of Institutional Racism on Trevor's Identity in Trevor Noah's *Born a Crime: Stories from a South African Childhood***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

During apartheid, South African government classified its citizens based on race. In *Born a Crime: Stories from a South African Childhood*, Trevor is legally classified as a colored person for being biracial. However, he finds it difficult to identify himself as one. Thus, amid all the firsthand experience of institutional racism is a young man who seeks for his own identity.

The writer formulates two objectives of the present thesis. The first one is to find out what institutional racism that Trevor experiences during the Apartheid regime. The second one is to analyze how his experiencing institutional racism affects his identity development.

In order to fulfill the objectives, the writer uses the theory of literature (character and characterization as well as setting), the Acts enforced during apartheid, theory of institutional racism by Miller and Garran (2007), and theory of identity and identity development by Weinreich (1986) and Carvalho-Malekane (2015). The present thesis is library research that applies psychological approach. The primary data is *Born a Crime: Stories from a South African Childhood*, and the secondary data is related books, journal articles, theses, and other studies.

The findings show that Trevor experiences four type of institutional racism. Residential racism forces him to live in a black housing zone with inadequate facilities. Educational racism leads him to be treated unequally and have no means of studying in college. Employment racism unknowingly lures him into illegal jobs. Criminal justice system racism separates him results in him to receive harsh treatments by the law enforcers. The findings also show that all these racisms affect four factors that influence Trevor's identity development. They are family, peers, environment & social networks, and culture. Subsequently, these factors contribute to his self-identifying as black.

Keywords: *Born a Crime*, apartheid, institutional racism, identity, identity development

## ABSTRAK

PUTURUHU, GLENN. (2022). **The Effect of Institutional Racism on Trevor's Identity in Trevor Noah's *Born a Crime: Stories from a South African Childhood***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Semasa apartheid, pemerintah Afrika Selatan menggolongkan penduduknya berdasarkan ras. Dalam novel *Born a Crime: Stories from a South African Childhood*, Trevor secara legal digolongkan sebagai penduduk *colored* karena dia adalah seorang birasial. Namun, dia merasa kesulitan menerima identitas yang diberikan tersebut. Maka, di tengah-tengah pengalamannya langsung merasakan rasisme sistemik, anak muda ini mencari identitasnya sendiri.

Penulis merumuskan dua tujuan untuk skripsi ini. Tujuan pertama adalah untuk mencari tahu rasisme sistemik apa yang dialami oleh Trevor selama rezim apartheid. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis bagaimana pengalaman rasisme sistemik tersebut memengaruhi perkembangan identitasnya.

Untuk memenuhi tujuan skripsi ini, penulis menggunakan teori sastra (tokoh dan penokohan serta latar), Undang-Undang yang berlaku semasa apartheid, teori rasisme sistemik oleh Miller dan Garran (2007), serta teori identitas dan perkembangan identitas oleh Weinreich (1986) dan Carvalho-Malekane (2015). Skripsi ini merupakan penelitian pustaka yang menerapkan pendekatan psikologis, Data primernya adalah novel *Born a Crime: Stories from a South African Childhood*, dan data sekundernya meliputi buku, artikel jurnal, skripsi, serta studi terkait lainnya.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa Trevor mengalami empat jenis rasisme sistemik, Rasisme pemukiman memaksanya untuk tinggal di area perumahan khusus orang berkulit hitam yang fasilitasnya tidak memadai. Rasisme pendidikan membuatnya diperlakukan tidak adil dan kekurangan jalan untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang kuliah. Rasisme pekerjaan tanpa disadari memancingnya ke dalam pekerjaan ilegal. Rasisme sistem peradilan pidana menyebabkan dia mendapatkan perlakuan yang berlebihan dan tidak adil dari penegak hukum, Temuan penelitian juga menunjukkan bahwa semua rasisme ini memengaruhi empat faktor yang berdampak pada perkembangan identitas Trevor. Faktor tersebut adalah keluarga, teman sebaya, lingkungan & jaringan sosial, dan budaya. Pada akhirnya, faktor tersebut berkontribusi pada pilihannya sendiri atas identitas kulit hitam.

Kata kunci: *Born a Crime*, apartheid, institutional racism, identity, identity development