

ABSTRACT

LANONGBUKA, MAUREEN C. (2022). **A Semantic Study of Figurative Language in *Bangtan Sonyeondan's* English Song Lyrics**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is a fundamental thing in social life. Humans use language to communicate, create relationships with other people, and maintain those relationships. Sometimes, humans use language without the intention to convey its true meaning, but what goes beyond it—usually referred to as figurative language. Songs can apply figurative language in their lyrics to add meaning and create various perspectives.

Three English songs from the sensational and phenomenal boyband, *Bangtan Sonyeondan*, are interesting examples of using figurative language in their lyrics. By using *Bangtan Sonyeondan's* English song as the object of research, the researchers made two necessary objectives. The first thing that needs to be done is to find all the figurative languages used in the research object and identify their types. The second objective is to interpret the meaning using semantic features and then classify it into the type of meaning itself.

To achieve both research objectives, it is necessary to use methods that are suitable for both. In this case, the method used is a qualitative method in data collection in order to be able to describe the analysis in a factual, accurate, and systematic manner. Using qualitative methods has succeeded in bringing researchers to fulfill both research objectives and play a major role in making research conclusions.

In the end, there were 5 types of figurative language found, such as simile (13 data), hyperbole (5 data), allusion (6 data), dead metaphor (5 data), and metaphor (2 data) in 32 data from 3 songs studied. Then there were 2 types of existing meanings, namely connotative (24 data) and conceptual (7 data) types so that in total there are 31 data. By gaining this result it can be concluded that the lyrics use of a lot simile because it can give the listener better picture of any idea that the lyrics trying to convey, yet the dominance of connotative is showing that in order to get the better picture one should pay more attention toward it because it is not something that can be seen directly.

Keywords: figurative language, meaning, kpop, semantics, song lyrics.

ABSTRAK

LANONGBUKA, MAUREEN C. (2022). **A Semantic Study of Figurative Language in *Bangtan Sonyeondan*'s English Song Lyrics**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah hal fundamental dalam kehidupan bermasyarakat. Manusia biasa menggunakan bahasa untuk berkomunikasi, menciptakan hubungan dengan orang lain, dan mempertahankan hubungan tersebut. Terkadang, manusia menggunakan bahasa tanpa maksud untuk menyampaikan arti yang sebenarnya, melainkan apa yang melampaui itu—biasanya disebut sebagai bahasa figuratif. Pengaplikasian bahasa figuratif dapat terlihat dalam lirik lagu yang digunakan sebagai upaya untuk menambah makna dan menciptakan berbagai perspektif.

Tiga lagu Bahasa Inggris dari *boyband* sensasional dan fenomenal, *Bangtan Sonyeondan* adalah contoh menarik dari lagu yang memakai bahasa figuratif dalam liriknya. Dengan menjadikan lagu Bahasa Inggris dari *Bangtan Sonyeondan* sebagai objek penelitian, peneliti membuat 2 objektif yang perlu dicapai. Hal pertama yang dilakukan dalam studi ini adalah mencari semua bahasa figuratif yang digunakan dalam objek penelitian dan mengidentifikasi tipenya. Objektif yang kedua adalah menginterpretasikan maknanya menggunakan fitur semantik dan kemudian mengklasifikasinya ke dalam tipe dari makna itu sendiri.

Untuk mencapai kedua objektif penelitian ini, maka harus menggunakan metode yang sesuai dengan keduanya. Dalam hal ini, metode yang digunakan adalah metode kualitatif dalam pengumpulan data agar supaya dapat mendeskripsikan analisis secara faktual, akurat, dan sistematis. Dengan menggunakan metode kualitatif, peneliti telah berhasil mencapai kedua objektif penelitian serta hal itu juga berperan besar dalam membuat konklusi penelitian.

Pada akhirnya, ada 5 tipe bahasa figuratif yang ditemukan dalam objek penelitian, seperti simile (13 data), hiperbola (6 data), kiasan (6 data), metafora mati (5 data), dan metafora (2 data) dalam 32 data dari 3 lagu yang diteliti. Kemudian ada 2 tipe dari makna yang ada, yaitu tipe konotatif (24 data) dan konseptual (7 data) sehingga totalnya ada 31 data. Dengan memperoleh hasil ini maka dapat disimpulkan bahwa banyak simile yang terkandung dalam lirik karena itu dapat memberikan gambaran yang lebih baik kepada pendengar perihal ide yang perlu disampaikan oleh lirik tersebut, namun dominasi arti konotatif yang ditemukan menunjukkan bahwa untuk mendapatkan gambaran yang lebih baik itu maka harus lebih banyak memperhatikan liriknya karena itu bukanlah sesuatu yang bisa dilihat secara langsung.

Kata Kunci: *figurative language, meaning, kpop, semantics, song lyric*