

ABSTRACT

ANGGRAENI, YOSITA CHRISTA. (2022). **MESSAGES OF FIGURATIVE LANGUAGE IN TEDDY ADHITYA'S SONGS TITLED *WHY WOULD I BE, HEALER, AND IN YOUR WONDERLAND*** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Language is a crucial role that plays in daily conversation among human beings. The usage of language itself is to convey some message to others. In recent times, people have become more creative and attempted to deliver their message by producing some music to reveal their profound feeling through the lyrics. The use of figurative language is also common to some people who do not want to tell their feeling explicitly. Furthermore, to know the implicit meaning of figurative language, we have to study the meaning or semantics as the basis of this research. In this study, the researcher intends to get the message of the figurative language of three songs; there are *Why Would I Be*, *Healer*, and *In Your Wonderland* by a famous Indonesian singer named Teddy Adhitya.

There are two objectives to conducting this study. The first is to identify the types of figurative language in three songs by Teddy Adhitya entitled *Why Would I Be*, *Healer*, and *In Your Wonderland*. The second objective is to discover the message that the songwriter wants to convey through figurative language in the songs. To get the message of each song, firstly, the researcher has to know the meaning of each figurative language in the song. Secondly, to reveal the message of each song that the songwriter wants to convey.

This research is qualitative and utilizes the library method. The primary data is from a legal popular music website called *genius.com* to conduct this study. Then, the researcher classifies the lyrics that consist of figurative language to their appropriate types. Afterwards, the researcher identifies the phrases and sentences' meanings and then divides them into literal and figurative meanings to get the semantic feature. Next, the researcher reveals the message of each song.

In this study, there are four types of figurative language in the songs: metonymy, hyperbole, metaphor, and synecdoche. Furthermore, the message that the researcher can conclude from each song is, *Why Would I Be*; it encourages people to take a lesson from past experience to be a well-being person. In *Healer*, it tells us that we have to be grateful and appreciate the people surrounding us. The last, in *In Your Wonderland*, it tells us that we are supposed to prepare for the worst case by not being blind to love.

Keywords: figurative language, semantics, Teddy Adhitya, songs

ABSTRAK

ANGGRAENI, YOSITA CHRISTA. (2022). **MESSAGES OF FIGURATIVE LANGUAGE IN TEDDY ADHITYA'S SONGS TITLED *WHY WOULD I BE, HEALER, AND IN YOUR WONDERLAND*** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah peran penting yang dimainkan di dalam percakapan sehari-hari kehidupan manusia. Penggunaan bahasa itu sendiri untuk menyampaikan pesan kepada orang lain. Dalam beberapa waktu terakhir, orang-orang menjadi lebih kreatif dan mencoba untuk menyampaikan pesan mereka dengan cara memproduksi musik untuk mengungkapkan perasaan terdalam mereka melalui lirik. Penggunaan bahasa kiasan juga hal yang umum untuk beberapa orang yang tidak ingin menceritakan perasaannya secara vulgar. Selanjutnya, untuk mengetahui arti tersirat pada bahasa kiasan, kita harus mempelajari maknanya atau disebut semantik yang mana sebagai dasar dari penelitian ini. Dalam penelitian ini, peneliti bermaksud untuk meneliti arti dari bahasa kiasan yang terdapat pada tiga lagu, yaitu *Why Would I Be*, *Healer*, dan *In Your Wonderland* yang dibawakan oleh penyanyi ternama dari Indonesia bernama Teddy Adhitya.

Terdapat dua tujuan dalam melakukan penelitian ini. Yang pertama untuk mengidentifikasi jenis bahasa kiasan yang terdapat di ketiga lagu Teddy Adhitya yang berjudul *Why Would I Be*, *Healer*, dan *In Your Wonderland*. Tujuan yang kedua untuk menemukan pesan yang penulis lagu ingin ungkapkan melalui bahasa kiasan yang terkandung dalam ketiga lagu tersebut. Untuk mendapatkan pesan pada setiap lagu, pertama, peneliti harus mengetahui makna dari setiap bahasa kiasan pada lagu, dan yang kedua untuk mengungkapkan pesan disetiap lagu yang penyanyi ingin sampaikan.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan memanfaatkan metode perpustakaan. Untuk melakukan penelitian, data utama berasal dari situs musik yang sah dan terkenal bernama *genius.com*. Kemudian, peneliti mengelompokkan lirik yang terdapat bahasa kiasan kedalam jenis yang sesuai. Setelah itu, peneliti mengidentifikasi makna dari frasa dan kalimat, kemudian membaginya kedalam arti yang harafiah dan kiasan untuk memperoleh fitur semantiknya. Selanjutnya, peneliti mengungkapkan pesan setiap lagu.

Pada penelitian ini, terdapat empat tipe bahasa kiasan pada lagu-lagu: metonimia, hiperbola, metafora, dan sinekdoke. Selanjutnya, pesan yang peneliti dapat simpulkan dari setiap lagu adalah, pada *Why Would I Be*, meyakinkan kita bahwa kita harus mengambil pelajaran dari pengalaman kita di masa lalu untuk menjadi orang yang lebih baik. Pada *Healer*, itu memberitahu kita untuk bersyukur dan mengharagai orang disekitar kita. Yang terakhir, pada *In Your Wonderland*, memberitahu kita untuk menyiapkan kasus terburuk dengan tidak buta akan cinta.

Kata kunci: figurative language, semantics, Teddy Adhitya, songs