

ABSTRACT

PRAMESWARI, ADINDA YUDIAR. **A Study of English Politeness Strategies Employed by The Main Female Character of *A Walk to Remember***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2015.

This study analyzed *A Walk to Remember*, an American movie based on a novel with the similar title by Nicholas Sparks. The movie revolved around Jamie as the main female character. Jamie had a childhood friend, Landon Carter who is in similar Senior High School with her. Despite of Jamie and Landon were childhood friend, however in their adolescent life, they were not as close as before. Someday Jamie and Landon were engaged in the school drama as the main actors that fell in love each other. This movie depicted the real examples of the use of Politeness Strategies in the main female character's utterances. Thus, I intended to analyze the politeness phenomena found in *A Walk to Remember* movie.

Two research problems were formulated in this study: (1) What types of Politeness Strategies are used by the main female character in *A Walk to Remember* movie? (2) What are the intentions of Politeness Strategies produced by the main female character? I employed Brown and Levinson's theory to find out the Politeness Strategies by the main female character of *A Walk to Remember* movie. I also employed Spolsky's politeness factors theory to find out the intentions of Politeness Strategies produced by the main female character.

I applied the document analysis as the method of this research, in which *A Walk to Remember* movie's script became the primary source of this study. The secondary source of this research contained the theories of politeness strategies and also politeness factors. *A Walk to Remember* movie's script, further, was employed as the instruments.

Based on the analysis, I found that the main female character of *A Walk to Remember* movie applied four politeness strategies, they are Bald-on Record, Positive, Negative, and Off-record Politeness Strategy in her utterances. Bald-on Record Politeness Strategy was applied as many as nine times. Negative and Off-record Politeness Strategies each was employed eighteen times and twenty-nine times. Positive Politeness Strategy was the most utilized strategy. The total number of the main female character on this strategy was fifty-one. The second finding, furthermore, revealed that the intentions of Politeness Strategies produced by the main female character of *A Walk to Remember* has shown the relation between the language and gender, language styles, social situation, and solidarity by her utterances.

ABSTRAK

PRAMESWARI, ADINDA YUDIAR. **A Study of English Politeness Strategies Employed by The Main Female Character of *A Walk to Remember***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2015.

Studi ini menganalisis sebuah film Amerika yang berjudul *A Walk to Remember* yang diangkat dari novel dengan judul yang sama karya Nicholas Sparks. Film ini bercerita tentang Jamie sebagai tokoh utama wanita dalam film ini yang adalah seorang putri pendeta dan siswa yang kutu buku di sekolah. Jamie memiliki teman masa kecil bernama Landon Carter yang juga bersekolah di tempat yang sama. Walaupun mereka adalah teman kecil, namun dalam kehidupan remaja mereka tidak sedekat dulu. Suatu hari, Jamie dan Landon ikut serta dalam drama sekolah sebagai aktor utama yang saling jatuh cinta satu sama lain. Film *A Walk to Remember* menggambarkan contoh nyata penggunaan kesopanan pada ucapan-ucapan pemeran utama wanitanya. Oleh karena itu, saya berniat menganalisis fenomena kesopanan dalam film *A Walk to Remember*.

Terdapat dua pokok permasalahan yang diformulasikan pada studi ini: (1) Tipe kesopanan apa saja yang digunakan oleh pemeran utama wanita film *A Walk to Remember*? (2) Apa saja tujuan kesopanan yang ditampilkan oleh pemeran utama wanita? Saya menerapkan teori dari Brown dan Levinson untuk mengidentifikasi tipe kesopanan yang diucapkan oleh pemeran utama wanita dari film *A Walk to Remember*. Sesudah itu, saya menerapkan teori dari Spolsky mengenai faktor-faktor kesopanan yang mencakup pencarian dari tujuan penggunaan kesopanan oleh pemeran utama wanitanya.

Saya menggunakan metode analisis dokumen, yaitu naskah film dari *A Walk to Remember* sebagai sumber utama. Sumber kedua dalam penelitian ini berisi teori-teori strategi kesopanan dan faktor-faktornya. Naskah film *A Walk to Remember* menjadi instrumen yang digunakan dalam penelitian ini.

Berdasarkan pada analisis, saya menemukan bahwa pemeran utama wanita pada film *A Walk to Remember* menggunakan empat strategi kesopanan dalam kalimat-kalimatnya, antara lain, *Bald-on Record*, *Positive*, *Negative*, dan *Off-record*. *Bald-on Record* digunakan sebanyak sembilan kali. *Negative* dan *Off-record* diterapkan masing-masing delapan belas kali dan dua puluh sembilan kali. *Positive* adalah strategi kesopanan yang digunakan paling banyak oleh pemeran utama wanita, yaitu lima puluh satu kali. Penemuan kedua menyatakan bahwa tujuan dari strategi kesopanan yang diproduksi oleh pemeran utama wanita *A Walk to Remember* untuk menunjukkan kedudukan antara bahasa dan jenis kelamin, gaya bahasa, situasi sosial, dan solidaritas lewat ucapannya.