

ABSTRACT

Christy, Fransisca Angela. (2022). *An Analysis of the Personality Development of the Main Character in Redeeming Love Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Teachers Training and Education Faculty, Sanata Dharma University.

This study analyzes the main character, Angel, in *Redeeming Love* movie that is directed by D.J Caruso and written by Francine Rivers. It tells a life-changing story that portrays the dark life of the main character and how she gains a better life. There are some changes that happen in the main character's life and some reasons behind the changes. This study focuses on discussing the changes that happen related to the main character's personality.

There are two research questions discussed in this study. The first question is 1) How is the main character's personality described in the *Redeeming Love* movie? The second one is 2) How does the main character's personality develop in the *Redeeming Love* movie?

This study applies library research as the data gathering technique. The writer uses some theories to answer the research questions. The characterization (Murphy, 1972) and character traits theories (Lauther, 1998) are used to answer the first objective. Meanwhile, the theory of personality development (Hurlock, 1974) is used to answer the second one. The approach used in this research is a psychological approach.

Based on the research, there are two findings in this study. First, based on Lauther's theory (1998) of character traits, it is found that there are six internal traits and two external traits portrayed by the main character in the movie. The internal traits found are unaffectionate, unhappy, aimless, affectionate, happy, and ambitious. The external traits are irreligious and religious. The result shows that Angel has developed better characteristics in the movie. There are two factors that influence her personality development. According to Hurlock's theory (1974) of personality development, the writer finds that there are two determinants out of eight determinants. They are emotional and social determinants.

Emotional determinant affects her personality through emotional deprivations she experienced in the past. She does not obtain enough love from her parents during her childhood which results in negative traits. However, the love she receives from Michael has opened her heart and developed positive traits. Furthermore, the social determinants influence her personality through social judgment and acceptance. She is judged and treated badly because of her dark past, which makes her feel unworthy and insecure. Luckily, some people still accept her sincerely as she is, especially Michael. His relentless and sincere love has encouraged and brought her warmth that finally change her life.

Keywords: Character, Personality Development, Movie, Redeeming Love

ABSTRAK

Christy, Fransisca Angela. (2022). *An Analysis of the Personality Development of the Main Character in Redeeming Love Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Ilmu Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis tokoh utama, Angel, dalam film *Redeeming Love* yang disutradarai oleh D.J Caruso dan ditulis oleh Francine Rivers. Film ini bercerita tentang sebuah kisah perubahan hidup yang menggambarkan kehidupan kelam dari tokoh utama dan bagaimana cara ia memperoleh kehidupan yang lebih baik. Ada beberapa perubahan yang mungkin terjadi dalam kehidupan Angel dan beberapa alasan di balik perubahan tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perubahan yang terjadi terkait dengan kepribadian tokoh utama.

Terdapat dua pertanyaan yang dibahas dalam penelitian ini. Pertanyaan yang pertama yaitu 1) Bagaimana kepribadian tokoh utama digambarkan dalam film *Redeeming Love*? Kedua adalah 2) Bagaimana kepribadian tokoh utama berkembang dalam film *Redeeming Love*?

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka. Penulis menggunakan beberapa teori untuk menjawab rumusan masalah yang ada. Teori penokohan (Murphy, 1972) dan perwatakan tokoh (Lauther, 1998) digunakan untuk menjawab rumusan masalah pertama. Sedangkan, teori perkembangan kepribadian (Hurlock, 1974) digunakan untuk menjawab rumusan masalah kedua. Pendekatan yang diterapkan dalam penelitian yaitu pendekatan psikologi.

Berdasarkan hasil penelitian, terdapat dua temuan dalam studi ini. Pertama, berdasarkan teori perwatakan karakter oleh Lauther (1998), ditemukan empat sifat internal dan dua sifat eksternal yang digambarkan oleh tokoh utama dalam film tersebut. Ciri-ciri internal yang ditemukan yaitu tidak pengasih, tidak bahagia, tanpa tujuan, pengasih, bahagia, dan ambisius. Sedangkan, untuk ciri-ciri eksternal yaitu tidak religius dan religius. Hasil tersebut menunjukkan bahwa Angel mengalami perkembangan karakter yang lebih baik dalam film tersebut. Ada dua faktor yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya. Menurut teori perkembangan kepribadian Hurlock, penulis menemukan dua faktor dari delapan faktor yang ada. Dua faktor tersebut adalah faktor emosional dan sosial.

Faktor emosional mempengaruhi kepribadiannya melalui deprivasi emosi yang dialaminya di masa lalu. Angel kehilangan kasih sayang dari orang tuanya semasa kecil yang mana memunculkan sifat-sifat negatif. Namun, cinta yang dia terima dari Michael dapat membuka hatinya dan menumbuhkan sifat-sifat positif. Selanjutnya, faktor sosial mempengaruhi kepribadiannya melalui penilaian dan penerimaan sosial. Ia dihakimi dan diperlakukan dengan buruk karena masa lalunya yang kelam. Hal tersebut membuatnya merasa tidak berharga dan kurang percaya diri. Beruntungnya, beberapa orang masih menerimanya dengan tulus apa adanya, terutama Michael. Cintanya yang tak kenal lelah dan tulus telah memberi semangat dan membawa kehangatan yang akhirnya mengubah hidupnya.

Kata kunci: *Character, Personality Development, Movie, Redeeming Love*