

ABSTRACT

Deny, Melandi Yanuar. (2022). *Women's Language Features of the Main Characters in Brave Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Gender differences can influence people in communicating through language. Lakoff (1975) asserts that women's language is different from men's language. The use of language in their routine can also be affected by the shows on the internet or television. In fact, children can develop and shape their character cognitively during that age, it affects how they depict language between men and women. People need to choose or filter the videos that will be given to children. One of the ways to enrich knowledge to various perspectives about men and women is to discover the use of women's language.

The purpose of this study was to analyze the features of language that were used by the main characters from *Brave* animated film, produced by Disney. This study focused on identifying and knowing women's language features used by the main characters. Thus, this research aimed to answer one research question, namely "What women's language features are used by Merida and Queen Elinor in *Brave* movie?"

In this study, the researcher used document analysis method. The researcher gathered the data through the Disney movie *Brave* and the film's transcript in the form of utterances, including words, phrases, clauses, and sentences. Furthermore, the researcher used the women's language features theory proposed by Robin Lakoff in 1975 in identifying and classifying ten women's language features.

The results of this study demonstrated the use of women's language features proposed by Lakoff, namely lexical hedges or fillers, tag questions, rising intonation on declaratives, 'empty' adjectives, intensifiers, 'hypercorrect' grammar, 'superpolite' forms, avoidance of strong swear words and emphatic stress. On the other hand, precise colour terms feature did not appear in the movie. Women's language feature mostly emerging from the movie was 'hypercorrect' grammar. As a result, the researcher concluded that characters Merida and Queen Elinor used nine out of ten women's language features and both characters' high social status affected the use standard form of utterances as a way of claiming their status.

Keywords: *Brave, Disney movie, women's language features*

ABSTRAK

Deny, Melandi Yanuar. (2022). *Women's Language Features of the Main Characters in Brave Movie*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Perbedaan gender dapat mempengaruhi seseorang untuk berkomunikasi melalui bahasa. Lakoff (1975) menegaskan bahwa bahasa perempuan berbeda dengan bahasa laki-laki. Penggunaan bahasa sehari-hari mereka juga dapat terpengaruh melalui tayangan-tayangan yang ada di internet atau televisi. Faktanya, anak-anak dapat mengembangkan dan membentuk karakter mereka secara kognitif di usia tersebut sehingga itu mempengaruhi cara pandang mereka tentang penggambaran karakter bahasa antara pria dan wanita. Orang-orang perlu memilih atau memfilter video yang akan diberikan kepada anak-anak. Salah satu cara untuk membekali dan membuka pandangan mengenai berbagai macam perspektif antara pria dan wanita yaitu dapat mengetahui penggunaan bahasa wanita.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis fitur bahasa yang digunakan oleh karakter utama dari film animasi Brave, yang diproduksi oleh Disney. Penelitian ini berfokus pada mengidentifikasi dan mengetahui fitur bahasa wanita yang digunakan oleh karakter. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk menjawab sebuah pertanyaan penelitian yakni, apa saja fitur bahasa wanita yang digunakan oleh Merida dan Queen Elinor dalam film "Brave"?

Penelitian ini menggunakan metode analisis dokumen. Pengumpulan data didapatkan melalui film Disney berjudul Brave dan transkrip film yang bersangkutan dalam bentuk ucapan termasuk kata, frasa, klausa, dan kalimat yang diutarakan oleh karakter animasi tertentu. Selanjutnya, peneliti menggunakan teori ciri bahasa wanita yang diusulkan oleh Robin Lakoff pada tahun 1975 untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasi sepuluh ciri Bahasa Wanita.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa karakter Merida dan Ratu Elinor menggunakan sebagian besar dari ciri bahasa wanita yang disebutkan oleh Lakoff, diantaranya merupakan *lexical hedges or fillers*, *tag questions*, *rising intonation on declaratives*, *'empty' adjectives*, *intensifiers*, *'hypercorrect' grammar*, *'superpolite' forms*, *avoidance of strong swear words and emphatic stress*. Disisi lain, ciri *precise colour terms* tidak muncul di dalam film. Bahasa wanita yang paling sering muncul merupakan *'hypercorrect' grammar*. Lalu, dapat disimpulkan bahwa karakter Merida dan Queen Elinor menggunakan sembilan dari sepuluh ciri bahasa Wanita dan status sosial yang tinggi dari kedua karakter mempengaruhi penggunaan bentuk ungkapan baku sebagai cara untuk mengklaim status mereka.

Kata Kunci: *Brave, Disney movie, women's language features*