

## ABSTRAK

Setiap komposer musik akan selalu memberikan ciri pada karya-karya musiknya. Jika pendengar mendengarkan karya musiknya, maka pendengar tersebut bisa mengetahui komposer berdasarkan atas pengenalan ciri-ciri karyanya. Sensitivitas pengenalan karya komposisi akan bergantung sejauh mana pendalaman atas ciri-ciri karya komposisi, baik melalui belajar formal maupun non-formal.

Tugas akhir ini membahas tentang klasifikasi dengan metode Naive Bayes untuk mengenali ciri-ciri karya musik klasik ketiga komposer, yaitu Bach, Beethoven, dan Schubert. Metode Naive Bayes merupakan metode klasifikasi yang didasarkan pada pengembangan Teorema Bayes.

Orang yang memahami musik klasik lebih sensitif dalam mengenali karya-karya komposisi ketiga komposer dibandingkan dengan orang yang tidak memahami musik klasik ditinjau dari ciri-ciri karya musiknya, yaitu tempo, dinamika, melodi dan kegunaan musik.

**Kata kunci:** Klasifikasi, Klasifikasi Naive Bayes, Musik Klasik.

## ABSTRACT

Every composer will always give characteristics to their musical works. If the listener listens to his musical work, then the listener can find out the composer based on the recognition of the characteristics of their work. The sensitivity of the recognition of compositional work will depend on the extent to which they are deepened on the characteristics of it, either through formal or non-formal learning.

This final project discusses the classification using the Naive Bayes method to identify the characteristics of the classical music of the three composers, they are Bach, Beethoven, and Schubert. The Naive Bayes method is a classification method based on the development of the Bayes theorem.

People who understand classical music is more sensitive in recognizing the compositions of the three composers compared to the people who do not understand classical music in terms of the characteristics of their musical works, namely tempo, dynamics, melody and musical use.

**Keywords:** Classification, Naive Bayes Classification, Classical Music.