

ABSTRACT

DEWANTI, DITYA YULENDRA. (2022). **The Survival of The Main Character From Racial Discrimination in Langston Hughes's *One Friday Morning* Short Story**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This thesis discusses one of Langston Hughes' short stories entitled *One Friday Morning*. The short story tells about an African American girl named Nancy Lee who moved from The Deep South to The North with her parents to find a better opportunity. However, Nancy Lee experienced racial discrimination. In this thesis, the writer focuses on the main character's survival against racial discrimination.

In this thesis, there are two questions for the problem formulation. The objective of the study is the characteristics of the main character, Nancy Lee, in *One Friday Morning* short story. This study discussed the main character's ways to survive against racial discrimination.

The library research method is used in this thesis. The race critical theory approach is also applied in this thesis. The race critical theory approach will help to see the social background in the *One Friday Morning* short story. Then, some theories are also applied to answer the problem formulation written in chapter one. Those theories are theory on character and characterization, theory on race, racism, race prejudice, and theory on adaptation to prejudice and discrimination.

In brief, Nancy Lee Johnson or Nancy Lee is an African American girl who is smart, racial pride, nationalist, and strong. Racial discrimination and prejudice are experienced by Nancy Lee in the short story. The racial discrimination makes her fail to win the artist club contest. The committee of the artist club contest found out that Nancy Lee is an African American, so she cannot win the scholarship because there has never been any colored student in the local art school. These create a racial prejudice, not only for Nancy Lee but also for all the African American students. However, Nancy Lee is not giving up easily. Acceptance, willingness to protest and assimilation become her ways to survive against racial discrimination. She is motivated and inspired to stand before all discriminated people to change and remove the system so that all girls and all people who suffer discrimination can get a better opportunity. Regarding the fact that Nancy Lee is denied because of her skin color, she chose to accept it and go back to the school auditorium to join with the others.

Keywords: short story, African American, racism, racial prejudice

ABSTRAK

DEWANTI, DITYA YULENDRA. (2022). **The Survival of The Main Character From Racial Discrimination in Langston Hughes's *One Friday Morning* Short Story**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini mendiskusikan salah satu cerita pendek karya Langston Hughes yang berjudul *One Friday Morning*. Cerita pendek tersebut menceritakan tentang seorang gadis berdarah Afrika Amerika bernama Nancy Lee yang pindah dari daerah Amerika Selatan ke Amerika Utara bersama kedua orang tuanya untuk mencari kesempatan hidup yang lebih baik. Akan tetapi, Nancy Lee justru mengalami diskriminasi ras. Dalam skripsi ini, penulis akan fokus pada cara si pemeran utama bertahan melawan ras diskriminasi tersebut.

Dalam skripsi ini, ada dua rumusan masalah yang telah dianalisis. Pertama, mengidentifikasi watak dari pemeran utama dalam cerita pendek *One Friday Morning*. Rumusan masalah yang kedua adalah fokus pada cara bertahan hidup dari pemeran utama melawan diskriminasi ras.

Metode penelitian kepustakaan digunakan dalam skripsi ini. Pendekatan sosiologi juga akan diaplikasikan dalam skripsi ini. Pendekatan sosiologi tersebut akan membantu penulis melihat latar belakang social dalam cerita pendek *One Friday Morning*. Kemudian, beberapa teori juga akan diaplikasikan untuk menjawab dua rumusan masalah yang telah tertulis pada bab pertama. Teori-teori tersebut adalah teori tokoh dan penokohan, teori ras, rasisme, prasangka ras, dan teori adaptasi terhadap prasangka dan diskriminasi.

Secara singkat, Nancy Lee Johnson atau Nancy Lee adalah seorang gadis keturunan Afrika Amerika yang pintar, bangga akan rasnya, nasionalis, dan kuat. Diskriminasi dan prasangka ras dialami oleh Nancy Lee dalam cerita pendek tersebut. Diskriminasi ras tersebut membuat ia gagal memenangkan kontes klub seni. Panitia kontes klub seni mengetahui bahwa Nancy Lee adalah seorang Afrika Amerika, maka dari itu ia tidak bisa memenangkan beasiswa karena tidak pernah ada siswa berkulit hitam di sekolah seni setempat. Akan tetapi, Nancy Lee tidak menyerah karena penerimaan, keinginan untuk protes, dan asimilasi menjadi caranya untuk bertahan hidup melawan diskriminasi ras. Ia termotivasi dan terinspirasi untuk membela semua orang yang didiskriminasi agar mereka bisa mendapatkan kesempatan yang lebih baik. Berdasarkan fakta bahwa Nancy Lee ditolak karena warna kulitnya, ia memilih untuk menerima itu semua dan kembali ke auditorium sekolah bersama dengan siswa lainnya.

Kata kunci: short story, African American, racism, racial prejudice

