

ABSTRACT

AVANTI, VERONICA AURELIA. (2022). **THE INFLUENCE OF CHILD ABUSE TOWARDS TONYA HARDING'S PERSONALITY DEVELOPMENT AS SEEN IN STEVEN ROGERS' *I, TONYA***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

A film is a form of literature to present a story and show it through acting. This research discusses the personality development of the main character in a film. The object of the research is the script *I, Tonya* written by Steven Rogers. Tonya Harding undergoes abusive treatment from her mother since she was a child. This experience later influences Tonya Harding's personality development when she grows up. Therefore, the purpose of this research is to find out the influence of child abuse on Tonya Harding's personality development.

There are three objectives in this research. The first objective is to find out Tonya Harding's characteristics at the beginning and the end of the story. The second objective is to find out the types of child abuse that happened in Tonya Harding's life. The third objective is to find out the influence of child abuse on Tonya Harding's personality development.

This research applies Petrie and Boggs' theory of characterization, Villarejo's theory of *mise-en-scène*, Olive's theory of physical abuse, Howe's theory of psychological maltreatment, and Hurlock's theory of personality development to analyze the problems. The approach applies in this research is psychological approach. The method used in conducting this research is library research method. The primary source for this research is the *I, Tonya* film script, meanwhile, the secondary sources consist of books, journal articles, theses, and website articles.

From the analysis, the researcher found that at the beginning, Tonya Harding's characteristics are insecure, passionate, obedient, and naive. The first type of abuse experienced by Tonya Harding is physical abuse such as hitting, slapping, kicking, and throwing things. The second type is psychological abuse which includes spurning, terrorizing, isolating the child, exploiting and corrupting, and denying the child's emotional responsiveness. As the effect of abuse, Tonya Harding's personality changes from insecure to tough, from passionate to arrogant, from obedient to short-tempered, and from naive to cynical.

Keywords: characteristic, child abuse, personality development, *I, Tonya*

ABSTRAK

AVANTI, VERONICA AURELIA. (2022). **THE INFLUENCE OF CHILD ABUSE TOWARDS TONYA HARDING'S PERSONALITY DEVELOPMENT AS SEEN IN STEVEN ROGERS' *I, TONYA***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Film adalah salah satu bentuk karya sastra yang menyajikan sebuah cerita dan menampilkannya melalui akting. Penelitian ini membahas tentang perkembangan kepribadian dari tokoh utama sebuah film. Objek dalam penelitian ini adalah naskah film *I, Tonya* yang ditulis oleh Steven Rogers. Penelitian ini berfokus pada tokoh utama, Tonya Harding. Tonya Harding mengalami perlakuan kasar dari ibunya sejak dia masih kecil. Pengalaman ini kemudian mempengaruhi perkembangan kepribadian Tonya Harding ketika dewasa. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh kekerasan anak terhadap perkembangan kepribadian Tonya Harding.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama adalah mencari tahu karakteristik dari Tonya Harding pada awal dan akhir cerita. Tujuan kedua adalah mencari tahu apa saja perlakuan kekerasan anak yang terjadi pada Tonya Harding. Tujuan ketiga adalah mencari tahu dampak kekerasan anak terhadap pengembangan kepribadian Tonya Harding.

Penelitian ini menerapkan teori karakterisasi oleh Petrie dan Boggs, teori *mise-en-scène* oleh Villarejo, teori kekerasan fisik oleh Olive, teori kekerasan psikologis oleh Howe, dan teori perkembangan kepribadian oleh Hurlock untuk menganalisis rumusah masalah dalam penelitian. Pendekatan yang diterapkan dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode studi pustaka. Data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah salinan naskah *I, Tonya*, sedangkan untuk data sekunder terdiri dari buku-buku, artikel jurnal, skripsi dan artikel internet.

Dari hasil analisis, peneliti menemukan bahwa karakteristik Tonya Harding pada awalnya tidak percaya diri, bersemangat, patuh, dan naif. Jenis pertama kekerasan anak yang dialami oleh Tonya Harding adalah kekerasan fisik seperti memukul, menampar, menendang, dan melempar barang. Jenis kedua adalah kekerasan psikologis meliputi penolakan, teror, pengucilan, eksploitasi dan perusakan, serta pengingkaran terhadap respons emosional anak. Akibat dari kekerasan anak tersebut, kepribadian Tonya Harding berubah dari tidak percaya diri menjadi keras, dari bersemangat menjadi sombong, dari penurut menjadi pemarah, dan dari naif menjadi sinis.

Kata kunci: characteristics, child abuse, personality development, *I, Tonya*