

ABSTRACT

PUTRI, FEBRIANA ARIESTA. (2022). **The Effects of Abusive Treatments to Andrew Neiman's Personality Development in *Whiplash* Film.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Whiplash is a movie about music, life, and motivation. This study especially focuses on the character of the two main characters and also the personality development of one of the main character Andrew Neiman.

This study has three questions in the problem formulation. The first question is how the two main characters are described. The second question is what is Andrew experiences on abusive treatment. The last question is how Andrew face his abusive treatment.

The writer uses library research to analyze the movie and its screenplay. There are three main sources to answer the questions. The first one is the theory of character and characterization, the second one is the theory of personality development and the last one is theory of abusive treatment.

There are three points to conclude in the analysis, character of the two main characters, what Andrew experiences on abusive treatment and Andrew's personality development in the movie. Firstly, before he met Fletcher he is pessimistic and insecure person. The personality of Andrew developed throughout the movie. After he meets Fletcher, he become ambitious to the point where he sacrifices his social life.

Keywords: personality development, character, characterization, abusive treatment

ABSTRAK

PUTRI, FEBRIANA ARIESTA. (2022). **The Effects of Abusive Treatments to Andrew Neiman's Personality Development in *Whiplash* Film**. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Whiplash adalah sebuah film tentang musik, hidup, dan motivasi. Studi ini berfokus pada dua pemeran utama di dalam film tersebut. Tidak hanya hal tersebut, studi ini juga berfokus pada menganalisa perkembangan kepribadian pada salah satu pemeran utama bernama Andrew Neiman.

Studi ini mempunyai tiga pertanyaan untuk menganalisa film *Whiplash*. Pertanyaan pertama adalah bagaimana dua pemeran utama dideskripsikan, pertanyaan kedua adalah apa pengalaman Andrew terhadap perlakuan kekerasan dari Fletcher dan pertanyaan terakhir yaitu bagaimana karakter Andrew Neiman menghadapi pengalaman perlakuan kekerasan tersebut.

Penulis menggunakan metode studi pustaka dalam studi ini. Sumber-sumber yang sangat penting yaitu teori karakter and karakterisasi, teori perkembangan kepribadian dan yang terakhir adalah teori *abusive treatment*.

Terdapat tiga poin yang dapat diambil dari hasil analisa, yaitu karakter dari dua pemeran utama dan perkembangan kepribadian yang dialami karakter Andrew Neiman. Sebelum bertemu gurunya, karakter Andrew merupakan orang yang mudah menyerah and putus asa. Namun setelah bertemu Fletcher, karakter Andrew berkembang menjadi orang yang ambisius untuk mencapai apa yang dia inginkan meskipun hal tersebut mengorbankan kehidupan sosial yang dia miliki.

Kata kunci: personality development, character, characterization, abusive treatment.