

ABSTRAK

Bella, Yashinta Dian Anisa, 2022. *Kajian Linguistik Reduplikasi dalam Novel Trauma Karya Boy Candra*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini membahas tentang reduplikasi dalam novel *Trauma* karya Boy Candra. Peneliti mengambil tiga masalah utama sebagai fokus, yakni jenis reduplikasi, makna reduplikasi, dan fungsi reduplikasi. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan jenis reduplikasi dalam novel *Trauma* karya Boy Candra, (2) mendeskripsikan makna reduplikasi dalam novel *Trauma* karya Boy Candra (3) mendeskripsikan fungsi reduplikasi berdasarkan kelas kata dalam novel *Trauma* karya Boy Candra.

Jenis penelitian ini ialah penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Trauma* karya Boy Candra. Peneliti menggunakan teknik simak dan catat untuk membaca novel *Trauma* karya Boy Candra, mengumpulkan data berupa kata yang mengandung reduplikasi dan bukti kalimatnya, dan mencatat data tersebut. Kemudian peneliti menganalisis data tersebut berdasarkan jenis, makna, dan fungsinya.

Jenis-jenis reduplikasi dalam novel *Trauma* karya Boy Candra, yakni pengulangan seluruh, pengulangan sebagian, pengulangan dengan penambahan afiks, dan pengulangan dengan perubahan fonem. Makna reduplikasi dalam novel *Trauma* karya Boy Candra, yaitu makna ‘banyak yang berhubungan dengan bentuk dasar’, makna ‘banyak yang tidak berhubungan dengan bentuk dasar’, makna ‘perbuatan pada bentuk dasar yang dilakukan berulang-ulang’, makna ‘menyerupai pada bentuk dasar’, makna ‘perbuatan pada bentuk dasar dilakukan dengan santai, dengan senang atau dengan enaknya’, makna ‘agak’, dan makna ‘tingkat yang paling tinggi yang dapat dicapai’, dan makna ‘berbagai jenis’ atau ‘bermacam-macam’ serta makna ‘intensitas ‘kualitatif’. Fungsi reduplikasi dalam novel *Trauma* karya Boy Candra, yaitu berfungsi membentuk nomina, berfungsi membentuk verba, berfungsi membentuk adjektiva, dan berfungsi membentuk adverbia.

Kata Kunci: linguistik, morfologi, proses morfologis, reduplikasi, jenis reduplikasi, makna reduplikasi, fungsi reduplikasi, novel.

ABSTRACT

Bella, Yashinta Dian Anisa, 2022. *Reduplication Linguistic Study in Trauma Novel by Boy Candra*. Thesis. Yogyakarta Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Art Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

This research discusses reduplication in the novel Trauma by Boy Candra. Researchers took three main problems as a focus, namely the type of reduplication, the meaning of reduplication, and the function of reduplication. The aims of this study are (1) to describe the type of reduplication in Boy Candra's Trauma novel, (2) to describe the meaning of reduplication in Boy Candra's Trauma novel, (3) to describe the reduplication function based on word class in Boy Candra's Trauma novel. This type of research is descriptive qualitative research. The data source used in this research was the novel Trauma by Boy Candra. Researchers used listening and note-taking techniques to read the novel Trauma by Boy Candra, collecting data in the form of words containing reduplications and sentence evidence, and recording the data. Then the researcher analyzed the data based on its type, meaning, and function.

The types of reduplication in the novel Trauma by Boy Candra are complete repetition, partial repetition, repetition with the addition of affixes, and repetition with phoneme changes. The meaning of reduplication in the novel Trauma by Boy Candra, namely the meaning of 'many are related to the basic form', the meaning of 'many are not related to the basic form', the meaning of 'deeds in the basic form that are carried out repeatedly', the meaning of 'resembling the basic form', the meaning of 'actions in the basic form are carried out leisurely, with pleasure or with pleasure', the meaning of 'somewhat', and the meaning of 'the highest attainable level', and the meaning of 'various kinds' or 'various' and meanings 'qualitative' intensity. The function of reduplication in the novel Trauma by Boy Candra, which functions to form nouns, functions to form verbs, functions to form adjectives, and functions to form adverbs.

Keywords: linguistics, morphology, morphological processes, reduplication, types of reduplication, meaning of reduplication, reduplication function, novel.