

ABSTRACT

DISO, RAKAY DANIEL. (2022). **Arthur Fleck's Delusional Disorder Seen in Todd Phillips' *Joker*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

According to Barnet, Burto, and Cain (2008, pp. 3-4), literature is a performance in words which portray the author's living experience. In other words, the existence of literature can portray people's lives since it records the authors' responses to their lives (Barnet *et al.*, 2008, p. 1). Since movies are categorized as literary works, so movies can be a reflection of society or any human aspect, one of which is psychological. Everyone must have different behaviors and thoughts influenced by their surroundings. As the main character, Arthur Fleck possesses a psychological disorder that is influenced by his struggle and surroundings revealed through his characteristics in the story.

Thus, this research has two objectives, which are to describe Arthur Fleck's characteristics depicted in the story and identify how Arthur's characteristics portray his delusional disorder.

This research is library research that uses the descriptive qualitative method with the movie *Joker* as the primary source, including the script, and several journal articles and books as the secondary source. To conduct this research, the researcher uses the psychological approach. This research has three theories: character and characterization theory, delusional disorder theory, and filmmaking theory which were used to understand Arthur's characteristics, delusions, and their relations with his delusional disorder through the visual aspects of the movie.

The researcher finds that Arthur has five characteristics that develop throughout the story: easily hallucinating, over-optimistic, moody, depressed, and irritable which portray Arthur's delusions, erotomanic, grandiose, and persecutory. Moreover, his characteristics reflect his delusional disorder as they are similar to the characteristics of patients with delusional disorder.

Keywords: Delusional disorder, Arthur Fleck, *Joker*, psychological approach

ABSTRAK

DISO, RAKAY DANIEL. (2022). **Arthur Fleck's Delusional Disorder Seen in Todd Phillips' *Joker*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Manurut Barnet, Burto, dan Cain (2008, pp. 3-4), sastra adalah sebuah pertunjukan dalam kata yang dapat menggambarkan pengalaman hidup pengarang. Dengan kata lain, kehadiran sastra dapat menggambarkan kehidupan orang banyak karena sastra merekam respon pengarang terhadap kehidupannya (Barnet *et al.*, 2008, p. 1). Karena film dikategorikan sebagai karya sastra, film dapat menjadi ceriman masyarakat atau aspek kemanusian lainnya, salah satunya adalah aspek psikologi. Semua orang mempunyai kebiasaan dan pemikiran yang berbeda yang dipengaruhi oleh lingkungan. Sebagai karakter utama, Arthur Fleck memiliki sebuah gangguan psikologis yang dipengaruhi oleh kesulitan dan lingkungannya, yang terlihat dalam karakteristiknya di dalam cerita.

Jadi, penelitian memiliki dua tujuan, yang adalah untuk mendeskripsikan karakteristik Arthur Fleck tergambar dalam cerita dan mengidentifikasi bagaimana karakteristik Arthur menggambarkan gangguan delusinya.

Penelitian ini adalah penelitian pustaka yang menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan film *Joker* sebagai sumber utama, termasuk naskah film, dan beberapa artikel jurnal dan buku sebagai sumber sekunder. Untuk menyusun penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan psikologi. Penelitian ini memiliki tiga teori: teori karakter dan karakterisasi, teori gangguan delusi, dan teori pembuatan film yang digunakan untuk memahami karakteristik Arthur, delusi, dan hubungannya dengan gangguan delusinya melalui aspek visual film.

Peneliti menemukan bahwa Arthur memiliki lima karakteristik yang berkembang sepanjang cerita: mudah berhalusinasi, terlalu optimis, emosi yang labil, depresi, dan rongseng yang menggambarkan delusi milik Arthur, *erotomanic*, *grandiose*, dan *persecutory*. Terlebih lagi, karakteristik tersebut merefleksikan gangguan delusinya karena memiliki kesamaan dengan karakteristik dari pasien dengan gangguan delusi.

Kata Kunci: Delusional disorder, Arthur Fleck, *Joker*, psychological approach