

ABSTRAK

Debora, 2022. *Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Film Komedи Maumere Dalam Channel Youtube Ngakak Sembarang*. Skripsi. Yogyakarta. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

Dalam melakukan berbagai aktivitas, manusia memerlukan yang dinamakan bahasa untuk melakukan sebuah komunikasi. Komunikasi bisa berjalan dengan baik, jika memiliki pandangan yang sama mengenai sebuah bahasa. Sebuah bahasa biasanya hadir dalam kehidupan bermasyarakat untuk mempermudah komunikasi. Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji mengenai, tindak tutur ilokusi ekspresif film Komedи Maumere Dalam *Channel Youtube Ngakak Sembarang*. Film komedi maumere, mengangkat sebuah cerita dalam kehidupan sehari-hari, yang kemudian dikemas dalam sebuah film yang bergenre komedi. Dalam tuturan yang diujarkan oleh pemain film komedi maumere tentunya akan menghasilkan berbagai jenis bentuk tindak tutur ilokusi ekspresif. Dalam penelitian ini, peneliti merumuskan tiga permasalahan yang akan diangkat yaitu, (1) *Apa saja bentuk tindak tutur ilokusi ekspresif film komedi Maumere dalam channel youtube ngakak sembarang*, pada rumusan masalah yang pertama menggunakan teori dari (Putrayasa 2014:91). (2) *Apa saja fungsi tindak tutur ilokusi ekspresif film komedi Maumere dalam channel youtube ngakak sembarang*, pada rumusan masalah yang kedua ini menggunakan teorinya Leech 1983, dalam (Putrayasa 2014:90). (3) *Apa saja makna pragmatik tindak tutur ilokusi ekspresif film komedi Maumere dalam channel youtube ngakak sembarang*.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, sedangkan metode yang digunakan peneliti untuk melaksanakan penelitian yaitu menggunakan metode teknik simak bebas libat dan cakap. Yang pertama peneliti menyimak film komedi maumere dalam *channel youtube ngakak sembarang*, kemudian peneliti mencatat tuturan yang sesuai dengan ketiga rumusan masalah, selanjutkan peneliti mengklasifikasikan tuturan tersebut kedalam instrument tabel penelitian.

Dari penelitian yang telah dilakukan, permasalahan yang pertama mengenai bentuk tindak tutur ilokusi ekspresif, peneliti menemukan bentuk tindak tutur yaitu, bentuk ucapan selamat, memuji, mengkritik, terima kasih dan meminta maaf. Permasalahan yang kedua yaitu, mengenai fungsi tindak tutur ilokusi ekspresif, yaitu fungsi kompetitif, menyenangkan (*konvival*), bertentangan (*conflictive*) dan untuk fungsi bekerja sama (*collaborative*) belum ditemukan. Permasalahan yang ketiga yaitu mengenai makna pragmatik, tindak tutur ilokusi ekspresif, ada berbagai makna yang muncul dari tuturan yang diucapkan. Hasil dari penelitian ini membuktikan bahwa, dalam permainan peran juga menimbulkan berbagai tindak tutur ilokusi ekspresif. Untuk bisa memahami berbagai tindak tutur ilokusi ekspresif tersebut dibutuhkan yang dinamakan dengan pemahaman konteks, karena mitra tutur tidak akan dapat untuk memahami apa yang hendak disampaikan atau dimaksudkan oleh penutur tanpa melihat konteks.

Kata kunci: Bentuk tindak tutur ilokusi ekspresif, fungsi tindak tutur ilokusi ekspresif, makna tindak tutur Ilokusi ekspresif.

ABSTRACT

Debora, 2022. **Expressive Illocutionary Speech Acts on Ngakak Sembarang Channel Youtube.** Thesis. Yogyakarta. Indonesian Language Literature Education. Department of Language and Arts, Faculty of Teachers Training and Sanata Education, Dharma University.

Carrying out various activities, human needs language to communicate. Communication can run well if one another have the same point of view of a language. A language is usually present in social life to facilitate communication. This study aims to describe the types of expressive illocutionary speech acts on Ngakak Sembarang Youtube Channel. Maumere comedy film, tells a daily life story which is packaged in a comedy genre film. The speech uttered by the Maumere comedy film players will produce various types of expressive illocutionary speech acts. In this study, the researcher formulated three problems to be raised namely, (1) What are the forms of expressive illocutionary speech acts in the Maumere comedy film on Ngakak Sembarang Youtube Channel, the first problem formulation uses the theory of (Putrayasa 2014 : 91). (2) What are the functions of expressive illocutionary speech acts in the Maumere comedy film on the Ngakak Sembarang youtube channel, the second problem uses Leech's theory 1983 in (Putrayasa 2014 : 90). (3) What are the pragmatic meanings of expressive illocutionary speech acts in the Maumere comedy film on Ngakak Sembarang Youtube Channel.

The type of this research is descriptive qualitative, while the method which was used by the researcher were uninvolved conversation observation technique and interview. Firstly, researcher listened to the Maumere comedy film on Ngakak Sembarang Youtube Channel. Secondly, researcher wrote the speech which accordanced with those three type of problem formulations. Lastly, researcher classified the speech into the research table instrument.

From the research that has been done, the first problem is regarding the form of expressive illocutionary speech acts, the researcher found the form of speech acts namely, the forms of congratulating, praising, criticizing, thanking and apologizing. The second problem is regarding the function of expressive illocutionary speech acts namely, competitive functions, pleasant (convivial), conflictive and collaboration functions have not been found. The third problem is regarding the pragmatic meaning, expressive illocutionary speech acts, there are various meanings that arise from the speech spoken. The result of this study proves that role play also gives raise to various expressive illocutionary speech acts. It's needed a context understanding to be able to understand the various expressive illocutionary speech acts, because the speech partner is not going to be able to understand what the speaker wants to convey or mean without looking at the context.

Key words: form of expressive illocutionary speech acts, function of expressive illocutionary speech acts, meaning of expressive illocutionary speech acts.