

## ABSTRACT

WIBOWO, DENDI SATRIO. **The Personality Development of Geralt of Rivia in Netflix Series The Witcher**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2022

This undergraduate thesis aims to analyse the personality development of the main character of “The Witcher”, a film series, Geralt of Rivia and the study focuses on how his personality is influenced mostly by social pressure. There are two objectives of this study. The first is to observe the psychological properties of the main character depicted and how it contributes to Geralt and describe his characteristics and preferences. The second is to find the development of personality that made Geralt change his decision making.

This is library research using psychoanalytic approach. The main source of this study is the series itself, *The Witcher*. As the secondary sources are some theories used in this research are the theory of characterization, theory of three-part model of human psychology, theory of personality, and theory of personality development.

The first question of the problem formulation is to find the contribution of Geralt’s Id, Ego and Superego to know his basic personality and to know how its contribution to his personality development. In the story, Geralt was portrayed as mostly driven by Id or basic human desire and he rather be alone than be around other people also he tends to be do not want to interfere with others’ problems. As time goes his basic personality changed because of the social pressure that he had experienced. The last question from the problem formulation is to find the supporting factors that change his personality and to analyse the progress of Geralt’s personality development. Geralt’s had many social pressures wherever he goes about how he should behave how he should make a better decision on his life rather than being selfish. These social pressures turn Geralt from Neutrality, Insensitive and less-emotional into Partiality, Possessive and more emotional that lead him into make decision that he never think about.

**Keywords:** *Psychoanalysis Personality, Personality Development, The Witcher*

## ABSTRAK

WIBOWO, DENDI SATRIO. **The Personality Development of Geralt of Rivia in Netflix Series The Witcher**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2022.

Dalam studi ini, penulis bertujuan menganalisa perkembangan kepribadian pemeran utama Geralt of Rivia dalam serial *The Witcher* yang sebagian besar dipengaruhi oleh tekanan sosial disekitarnya. Studi ini memiliki dua tujuan. Tujuan yang pertama adalah untuk mengamati sifat psikologis yang dimiliki pemeran utama yang tergambar dan bagaimana sifat-sifat tersebut berkontribusi pada Geralt sebagai pemeran utama untuk mendeskripsikan karakteristik dan preferensinya. Tujuan yang kedua adalah mencari bagaimana perkembangan psikologis yang membuat Geralt merubah pengambilan keputusannya.

Studi ini merupakan riset pustaka sebagai metode studi. Sumber utama dalam studi ini adalah serial itu sendiri. Pendekatan pada studi ini adalah psikoanalisis yang bertujuan untuk memahami perkembangan kepribadian pemeran utama. Sumber sekunder dan teori-teori yang digunakan pada studi adalah teori-teori seperti; teori karakterisasi, teori tiga bagian psikologis manusia, teori kepribadian, dan teori perkembangan psikologis.

Rumusan masalah yang pertama pada studi ini adalah untuk mencari kontribusi dari tiga bagian psikologis, Id, Ego dan Superego dari Geralt untuk mengetahui dasar kepribadiannya dan untuk mengetahui bagaimana kontribusinya pada perkembangan psikologis dari Geralt. Dalam serial tersebut Geralt digambarkan sebagai seorang yang sebagian besar hidupnya didorong oleh insting dasar manusia atau yang disebut Id dan Geralt memilih untuk menyendiri dibanding bertemu dengan orang lain dan juga dia memilih untuk tidak ikut campur dengan urusan orang lain. Namun, seiring berjalannya cerita dasar kepribadiannya berubah karena tekanan social yang dia alami. Rumusan masalah yang terakhir adalah mencari apa faktor pendukung yang dapat mengubah kepribadiannya dan untuk menganalisa kemajuan dari perkembangan kepribadian milik Geralt.

**Kata Kunci:** *Psychoanalysis, Personality, Personality Development, The Witcher*