

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “PEMANFAATAN FILM *PEEKAY* (2014) SEBAGAI MEDIA KATEKESE DARING BAGI ORANG MUDA KATOLIK (OMK) DI PAROKI ST. ANTONIUS PADUA, KOTABARU, YOGYAKARTA”. Judul ini dipilih berdasarkan ketertarikan penulis pada salah satu mata kuliah Pendidikan Keagamaan Katolik dan Audio Visual (PAK AV) yang mengajak para mahasiswa untuk memproduksi video singkat dengan tujuan agar menjadi calon-calon Katekis yang kreatif. Penulis juga merasa tertarik melakukan penelitian di Paroki St. Antonius Padua, Kotabaru, Yogyakarta karena Paroki ini dikenal dengan “Gereja Orang Muda” juga Gereja yang hidup berdampingan dengan mengandalkan media teknologi dan media sosial untuk melakukan pewartaan. Penulisan skripsi ini, menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan desain naturalistik untuk mendapatkan data yang mendalam dan bermakna dengan kondisi objek yang alamiah. Dengan teknik pengumpulan data melalui studi dokumen, observasi dan wawancara. Bagaimana pemanfaatan film *Peekay* sebagai media katekese daring bagi OMK di Paroki St. Antonius Padua, Kotabaru, Yogyakarta ? Sejauh mana OMK Paroki St. Antonius Padua, Kotabaru, Yogyakarta memahami katekese ? Bagaimana Pemanfaatan film sebagai media katekese daring bagi OMK di Paroki St. Antonius Padua, Kotabaru, Yogyakarta ? Dengan informan berjumlah 11 orang yaitu OMK Paroki St. Antonius Padua, Kotabaru, Yogyakarta. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Peekay* belum pernah dimanfaatkan oleh Paroki sebagai media katekese daring maupun luring. OMK memahami katekese sebagai pengajaran, pembinaan dan pendalaman iman yang berkaitan dengan kehidupan kerohanian. Paroki pernah memanfaatkan film dengan judul *The Greatest Showman* sebagai media katekese secara langsung pada 26 Mei 2022.

Kata-kata kunci: Pemanfaatan film, Media Katekese Daring, Orang Muda Katolik

ABSTRACT

This undergraduate thesis is entitled "THE USE OF PEEKAY (2014) FILM AS AN ONLINE CATECHESIS MEDIUM FOR YOUNG CATHOLICS (OMK) IN ST. ANTHONY OF PADUA PARISH, KOTABARU, YOGYAKARTA ". This title was chosen based on the author's interest in one of the Catholic Religious Education and Audio Visual (PAK AV) courses that invited students to produce short videos with the aim of becoming creative Catechist candidates. The author is also interested in conducting research in St. Antonius Padua Parish, Kotabaru, Yogyakarta because this Parish is known as the "Church of the Young People" as well as the Church that coexists by relying on technology media and social media to carry out reporting. Writing this thesis, using descriptive qualitative research methods with naturalistic designs to obtain in-depth and meaningful data with natural object conditions. With data collection techniques through document studies, observations and interviews. How is peekay film used as an online catechesis medium for OMK in St. Antonius Parish padua, Kotabaru, Yogyakarta? To what extent does the OMK of St. Antonius Parish of Padua, Kotabaru, Yogyakarta understand catechesis? How is the use of film as an online catechesis medium for OMK in St. Antonius Parish, Padua, Kotabaru, Yogyakarta? With 11 informants, namely OMK of St. Antonius Parish, Padua, Kotabaru, Yogyakarta. The results showed that Peekay's film had never been used by the Parish as an online or offline catechesis medium. OMK understands catechesis as teaching, fostering and deepening faith related to spiritual life. The parish once used a film titled The Greatest Showman as a live catechesis medium on May 26, 2022.

Keywords: *Film utilization, Online Media For Catechesis, Catholic Young People*

