

ABSTRACT

EBALKOY, YEFTA A. R. (2021). **Understanding Zuko's Redemption Arc as Seen in Avatar: The Last Airbender TV Series by Micahel Dante DiMartino and Bryan Konietzko.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Avatar: The Last Airbender is a well-known cartoon series and loved by a lot of people and even got a chance to win an Emmy. Inside the series there is a character named Zuko who received praise on how he overcome his bad side and finally gain redemption. But, never an academic point of view was done to back up this claim, therefore writer decide to do so with a psychological analysis about how he achieves that redemption.

To complete such feat the writer decides to formulate two main problems. First, to describe Zuko's character in the series. Second, to elaborate Zuko's personality development that ultimately led to his redemption acts. This problem formulations made with the objective to understand his redemption from psychological point of view and to provide its academic evidence to said claim.

The theory of characterization by Boggs & Petrie (2008) was used to describe Zuko personality at the beginning of the story and again at the end after his redemption. The psychological side of the study will be using Carl Roger's theory about person-centered therapy with its seven stages journey one has to went to through to become a person of tomorrow (Feist, Feist, & Roberts, 2018). Data then gathered and later analytically researched to answer the problem formulation.

The study revealed that Zuko in fact change to be a better man psychologically. He developed his own self-concept at the end rather than hanging on ideals and self-concept that is forced to him by his father. This is all happens when he is with his uncle who is a father figure to him and when left without him, he proves that are capable to make the good person decision instead of the bad as he once used to do. Therefore, he completes his redemption arc and come out a better man with better evaluation of himself.

Keywords: person-centered, Carl Rogers, personality development, Avatar: The Last Airbender, Zuko

ABSTRAK

EBALKOY, YEFTA A. R. (2021). **Understanding Zuko's Redemption Arc as Seen in Avatar: The Last Airbender TV Series by Micahel Dante DiMartino and Bryan Konietzko.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Avatar: The Last Airbender merupakan seri kartun ternama dan disukai banyak orang bahkan sempat memenangkan penghargaan Emmy. Didalam seri ini terdapat karakter bernama Zuko yang dipuji di internet karena penulisan ceritanya. Bagaimana Zuko melewati sifat-sifat jahatnya dan akhirnya menebus dirinya dari kesalahan-kesalahan yang dia pernah lakukan. Pernyataan di internet tidak pernah di sokong dengan tulisan akademis yang layak, maka dari itu penulis bertujuan untuk melakukan analisis psikologi tentang bagaimana Zuko melalui perjalanan penebusannya.

Untuk melakukan penelitian tersebut penulis membuat dua rumusan masalah. Rumusan masalah yang pertama adalah, bagaimana sifat Zuko di deskripsikan di seri? Rumusan masalah kedua adalah bagaimana penebusan kesalahan terbentuk melalui prekembangangan personalitasnya? Rumusan masalah ini dibuat dengan tujuan menyediakan pengertian tentang perjalanan penebusan Zuko dari sisi psikologis dan untuk menyediakan n=bukti akademis dari klaim yang ada.

Teori karakterisasi dari Boggs & Petrie akan digunakan untuk menjelaskan sifat Zuko di awal seri dan di akhir seri setelah penebusan kesalahannya. Sedangkan sisi psikologis dari tulisan ini akan menggunakan teori *person-centered* dari Carl Roger tentang tujuh tahap yang harus dilalui orang untuk menjadi manusia masa depan. Data akan dikumpulkan dan dianalisis untuk menjawab rumusan masalah yang ada.

Hasil dari analisis yang dilakukan penulis menunjukan bahwa Zuko benar berubah menjadi orang yang lebih baik. Zuko mampu membuat konsep diri dari diri sendiri dan bukan konsep diri dan ide-ide yg dipaksakan ke dia oleh ayahnya. Semua ini dialaminya dengan pamannya Iroh yang sudah menjadi figure ayah untuk Zuko dan setelah ditinggal oleh pamannya Zuko juga mampu membuat keputusan yang baik. Dengan begitu Zuko berhasil dalam perjalanan penebusannya dan keluar sebagai manusia yang lebih baik yang mampu mengevaluasi diri tanpa bantuan orang lain.

Kata Kunci: person-centered, Carl Rogers, personality development, Avatar: The Last Airbender, Zuko