

## ABSTRACT

NUGRAHA, ALBERTUS SRI DEWA ARYA (2022). **Einar Wegener's Personality Development Influenced by Minor Characters Depicted in *The Danish Girl* Movie Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Personality is characteristic of a person who distinguishes himself from others. Personality can be formed from factors that come from within himself or outside. *The Danish Girl*, an adaptation movie taken from David Ebershoff's novel with the same title is taken as the object in this study. It tells the story of Einar Wegener's personality development due to his dilemma in the process to deal with his gender identity disorder.

In this study, the researcher formulates two research questions. The first question discusses how Einar Wegener and other characters are portrayed in the film. The second question discusses how the influence of the minor characters can impact Einar Wegener's personality development.

To answer the problem formulation, the researcher uses a psychological approach and uses the library research method to collect the data. To analyze it, the researcher applies two main theories: the theory of character and characterization by M. Boggs and W. Petrie, and the theory of personality development by Elisabeth Hurlock.

The data consist of primary data derived from the movie script, and secondary data derived from books, journals, and other theses. After analyzing the data, the researcher finds that Einar is self-effacing, introverted also, loving and caring. Gerda tends to be more confident and loyal. Hans is a supportive friend, also Henrik is a flirtatious but tolerant man. Lastly, Dr. Warnekros is a manipulative person. The main factor that influences Einar's personality development is the change in his significant people and environment. Significant people around Einar are very supportive and tolerant, which makes a healthy open-minded environment. Which later changes Einar's self-concept about having a gender identity disorder and gives him a strong motivation to be a full woman.

**Keywords:** *The Danish Girl*, Minor Characters, Personality Development

## ABSTRAK

NUGRAHA, ALBERTUS SRI DEWA ARYA (2022). **Einar Wegener's Personality Development Influenced by Minor Characters Depicted in *The Danish Girl* Movie Script**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Kepribadian merupakan sebuah ciri khas dari seseorang yang membedakan dirinya dari orang lain. Kepribadian dapat terbentuk dari faktor yang berasal dari dalam diri sendiri maupun pengaruh dari luar. Film *The Danish Girl* yang merupakan adaptasi dari novel David Ebershoff dengan judul yang sama digunakan sebagai objek dalam studi ini. Film ini menceritakan proses pembangunan kepribadian Einar Wegener yang disebabkan oleh dilemanya dalam proses menghadapi gangguan identitas gendernya.

Di dalam studi ini peneliti menuliskan dua pertanyaan penelitian. Pertanyaan yang pertama membahas tentang bagaimana penggambaran sosok Einar Wegener dan karakter lainnya dalam film ini. Pertanyaan yang kedua membahas tentang bagaimana pengaruh dari karakter lain dapat berdampak pada perubahan kepribadian Einar Wegener.

Untuk menjawab rumusan masalah yang telah ditulis, peneliti menggunakan pendekatan psikologis, serta menggunakan metode kepustakaan untuk mengumpulkan data-data. Data tersebut kemudian akan dianalisa menggunakan dua teori utama yaitu, teori karakter dan karakterisasi dari M. Boggs dan W. Petrie, dan teori pengembangan karakteristik dari Elisabeth Hurlock.

Data yang ditemukan adalah data primer yang berasal dari skrip film, dan data sekunder yang berasal dari buku, jurnal, dan beberapa tesis. Setelah dilakukan analisis, ditemukan bahwa Einar merupakan seorang yang sangat tertutup dan cenderung untuk menarik diri serta orang yang pengertian dan penyayang. Gerda cenderung lebih percaya diri dan setia. Hans merupakan salah satu teman yang supportive, begitu juga Henrik yang genit namun toleran. Terakhir ada Dr. Warnekros yang manipulatif. Faktor utama yang mempengaruhi perubahan kepribadian Einar adalah adanya perubahan dari orang-orang terdekatnya serta lingkungannya. Orang-orang di sekitar Einar adalah orang-orang yang suportif dan bertoleransi tinggi, hal itu membentuk sebuah lingkungan dengan wawasan yang terbuka. Dimana hal itu merubah pandangan Einar tentang memiliki gangguan identitas gender, dan menumbuhkan motivasi yang tinggi untuk merubah dirinya menjadi wanita seutuhnya.

**Kata Kunci:** *The Danish Girl*, Minor Characters, Personality Development