

ABSTRACT

Vibra, Gabriela Damaira Saras. 2022. *A Study of Religiosity in Stand by You Lyrics*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Language as a communication tool has an important role in human interaction. Language can be used by humans to convey ideas, desires, feelings and experiences to others. Song can be categorized as a form of mass communication media, because it has several elements, characteristics, and functions in common with mass communication.

In this research, there is only one research question, namely: What religiosity is portrayed in Platten's *Stand by You*? The research question is answered using qualitative research method. To address the research question, the writer collected the data using library research. The steps were reading and understanding the lyrics, finding keywords related to religiosity, analyzing religiosity aspect from the lyrics, and performing an analysis of religiosity which contained in the lyrics.

The findings of this research revealed that the writer of the song, Rachel, is trying to represent the religiosity through the moral intention, moral action, also moral value she conveys in the lyrics. Rachel is trying to send messages to the people through her music that she will be there to help and accompany us through the up and down in our life. She expresses the religiosity by spreading love for other human beings.

Keywords: *religiosity, song, lyric, moral.*

ABSTRAK

Vibra, Gabriela Damaira Saras. 2022. *A Study of Religiosity in Stand by You Lyrics*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa sebagai alat komunikasi memiliki peran penting dalam interaksi manusia. Bahasa dapat digunakan oleh manusia untuk menyampaikan ide, keinginan, perasaan dan pengalaman kepada orang lain. Lagu dapat dikategorikan sebagai salah satu bentuk media komunikasi massa, karena memiliki beberapa unsur, ciri, dan fungsi yang sama dengan komunikasi massa.

Dalam penelitian ini, hanya ada satu pertanyaan penelitian, yaitu: Apa religiusitas yang digambarkan dalam *Stand by You* karya Platten? Pertanyaan penelitian dijawab dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Untuk menjawab pertanyaan penelitian, penulis mengumpulkan data dengan menggunakan metode studi pustaka. Langkah-langkahnya adalah membaca dan memahami lirik, menemukan kata kunci yang berkaitan dengan religiusitas, menganalisa aspek religiusitas, dan terakhir melakukan analisis berdasarkan religiusitas yang terkandung dalam lirik.

Temuan penelitian ini mengungkapkan bahwa penulis lagu Rachel mencoba untuk menunjukkan perwujudan religiusitas melalui niat moral, tindakan moral, dan nilai moral yang dia tuangkan dalam lirik lagu. Rachel mencoba mengirim pesan kepada orang-orang melalui musiknya bahwa dia akan ada untuk membantu dan menemani kita melewati kondisi baik dan buruk dalam hidup kita. Dia mengekspresikan aspek religiusitas dengan menyebarkan cinta kepada sesama.

Kata Kunci: *religiosity, song, lyric, moral.*