

ABSTRAK

Taroeno, Wulung Sindhu. 2022. *“Ambiguitas dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata: Kajian Semantik”*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis ambiguitas dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ambiguitas yang terkandung novel *Ayah* karya Andrea Hirata, yang dijabarkan ke dalam dua submasalah. *Pertama*, mendeskripsikan jenis ambiguitas makna dan apa faktor yang menyebabkan terjadinya ambiguitas dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata. *Kedua*, mendeskripsikan jenis makna yang mengandung ambiguitas dan faktor yang menyebabkan timbulnya ambiguitas makna pada novel *Ayah* karya Andrea Hirata.

Data penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang digunakan Andrea Hirata selaku penulis dari novel *Ayah* yang mengandung ambiguitas yang dianalisis berdasarkan teori semantik dan makna. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dokumentatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah metode baca, catat, dan inventarisasi. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri atau *human instrument*, yang merupakan pengumpul data utama. Analisis data dilakukan dengan beberapa tahapan sebagai berikut: 1) Menyeleksi serta mengidentifikasi kata, frasa, dan kalimat yang bersifat ambigu. 2) Mengklasifikasikan data yang berupa jenis ambiguitas dan makna yang mengandung ambiguitas. 3) Menginterpretasi makna hasil analisis data berupa kata, frasa, dan kalimat yang bersifat ambigu. 4) Mendeskripsikan hasil analisis data berupa jenis ambiguitas dan jenis makna yang mengandung ambiguitas, serta faktor yang menyebabkan terjadinya ambiguitas.

Hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan pada penelitian ini menunjukkan dua hal penting. *Pertama*, terdapat dua jenis ambiguitas yang terdapat pada novel ini, yaitu ambiguitas leksikal dan ambiguitas gramatikal. *Kedua*, terdapat dua jenis makna yang mengandung ambiguitas, yaitu makna nonreferensial dan makna konotatif. Faktor-faktor terjadinya suatu ambiguitas pada penelitian yang dilakukan berupa membaurnya bunyi bahasa, bentuk leksidental seperti kegandaan makna, sistematika kalimat (berkaitan dengan proses gramatikal), penggunaan makna denotatif, bentuk homonim, dan pemakaian kata yang bersifat polisemi.

Kata Kunci: ambiguitas, semantik, dan makna

ABSTRACT

Taroeno, Wulung Sindhu. 2022. *“Ambiguity in Andrea Hirata’s “Ayah”: Semantics Study. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Art Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.*

This study examines the ambiguity in Andrea Hirata’s novel entitled “Ayah”. This study aims to describe the ambiguity found in the novel, which will be expounded into two subproblem. First, describing the types of the ambiguity and the factor which triggers the ambiguity in the novel. Second, describing the ambiguity and the factor which triggers the ambiguity in the novel.

The data examined in this study are words, phrases, and sentences in the novel of Andrea Hirata’s “Ayah” which are seen as ambiguous. The data are analyzed using the theory of semantics. This study applied the descriptive method. The data collection method applied in this study are reading, note taking, and compiling. The instrument in this study is the researcher, or human instrument, the main data collector.

The data analysis is done throughout these 4 steps: (1) Selecting out the ambiguous word, phrases, and sentences. (2) Classifying the data based on the type of ambiguity and the meaning ambiguity found in the data. (3) Interpreting the meaning of the words, phrases, and sentences which is found ambiguous. (4) Describing the type of ambiguity and the triggering factor of the ambiguity.

Based on the discussion and analysis in this study, there are two important results. First, there are two types of ambiguity found in the novel, those are lexical ambiguity and grammatical ambiguity. Second, there are two types of meaning which show ambiguity, those are non-referential meaning and connotative meaning. The factors which caused the ambiguity found in the research are the speech sound assimilation, lexicon-related form such as double meaning, sentence structure (related to grammatical process), the use denotative meaning, homonymy form, and the use of polysemy words.

Keywords: ambiguity, semantics, and meanings