

ABSTRACT

Pangestu, Patrik Adhemurti. (2022). *Students' Perception on the Use of Fiction Pictorial Book in Pangudi Luhur Senior High School Yogyakarta*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

A transition in teaching and learning changed from full offline using printed material into hybrid learning (online and offline) because of pandemic and technological development. It creates variety in learning media, especially in seniorhigh school level. Attractive learning method is needed in today's situation becauseboredom makes it difficult to understand the material, especially if using a reading text. In this research, the researcher wants to find out what aspects from pictorial books improve their reading comprehension and what types of pictorial books are suitable for Pangudi Luhur senior high school students. Picture as an illustration in the pictorial book helps the readers to imagine the event despite having a lack of vocabulary and the color makes them less bored. The use of pictorial books providesa fun and easy learning activities in understanding narrative texts so that there is anincrease in reading comprehension ability.

There are 2 questions formulated: (1) What aspects of pictorial books affect Pangudi Luhur senior high school students' reading comprehension? (2) What typesof pictorial books are suitable for Pangudi Luhur senior high school students? The research participants were 58 students in the 7th grade of Pangudi Luhur senior highschool.

This research used a mixed-method (convergent parallel design) in the research data processing. The researcher used a questionnaire to answer the research questions. The findings showed that there are four aspects from pictorial books that affect the students' reading comprehension: pictures, colors, fonts, and layouts. Furthermore, the results showed that the fiction pictorial book is the most suitable pictorial book for Pangudi Luhur senior high school students.

Keywords: *learning media, pictorial book, design*

ABSTRAK

Pangestu, Patrik Adhemurti. (2022). *Students' Perception on the Use of Fiction Pictorial Book in Pangudi Luhur Senior High School Yogyakarta*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Transisi dalam proses belajar mengajar berubah dari daring menggunakan bahan cetak menjadi pembelajaran hibrid (daring dan luring) karena pandemi dan perkembangan teknologi. Hal ini menciptakan variasi dalam media pembelajaran, terutama di tingkat SMA. Metode pembelajaran yang menarik sangat dibutuhkan dalam situasi sekarang ini karena kebosanan membuat sulit untuk memahami materi, terutama jika menggunakan teks bacaan. Dalam penelitian ini, peneliti ingin mengetahui aspek-aspek apa saja dari buku bergambar yang meningkatkan pemahaman membaca mereka dan jenis buku bergambar apa yang cocok untuk siswa SMA Pangudi Luhur. Gambar sebagai ilustrasi dalam buku bergambar membantu pembaca untuk berimajinasi tentang suatu peristiwa meskipun memiliki kekurangan perbendaharaan kata dan warna membuat mereka tidak bosan. Penggunaan buku bergambar memberikan kegiatan belajar yang menyenangkan dan mudah dalam memahami teks naratif sehingga terjadi peningkatan kemampuan pemahaman bacaan.

Ada 2 pertanyaan yang dirumuskan: (1) Aspek apa dari buku bergambar yang mempengaruhi pemahaman membaca siswa SMA Pangudi Luhur? (2) Jenis buku bergambar apa yang cocok untuk siswa SMA Pangudi Luhur? Partisipan penelitian ini terdiri dari 58 siswa, kelas VII SMA Pangudi Luhur.

Penelitian ini menggunakan metode campuran (desain paralel konvergen) dalam mengolah data penelitian. Peneliti menggunakan kuesioner untuk menjawab pertanyaan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada empat aspek dari buku bergambar yang mempengaruhi pemahaman membaca siswa: gambar, warna, font, dan tata letak. Selanjutnya, temuan juga menunjukkan bahwa buku bergambar nonfiksi merupakan buku bergambar yang paling sesuai untuk siswa SMA Pangudi Luhur. Selanjutnya, temuan juga menunjukkan

Kata Kunci : *media pembelajaran, buku bergambar, desain*