

ABSTRACT

Wahyuningtyas, Bernadetha Dewanti. (2022). *Diana's Self-Discipline Reflected in Wonder Woman Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Universitas Sanata Dharma.

In today's era, young people tend to violate some rules. In this case, self-discipline is one of the keys to face this problem. Everyone should possess it since it is a form of self-development process that will shape humans' personality. Indirect self-discipline will also be used as a rule that can control human life to obey the rules and avoid existing sanctions. Knowing the importance of self-discipline, this research analyzes the self-discipline aspects that Diana represents in *The Wonder Woman* movie script. Diana will present some actions that reflect her self-discipline taken from the scenes and dialogues in the movie script.

This research elaborates three aspects of Diana's self-discipline in *The Wonder Woman* Movie Script using a self-discipline theory from Mehta (2016). The self-discipline aspects consist of relation to knowledge, responsibility, and soft-skills. For the approach, the researcher uses formalist because it deals with Diana's self-discipline as one of intrinsic elements of literary words.

The study was found that Diana presented self-discipline in relation to knowledge when she realized some right and wrong actions, then took the small risk. In relation to responsibility, Diana was responsible to achieve her goals although many people disagreed with her actions. Diana used some soft skills such as communication, negotiation, problem solving, and decision making to support her actions to end the war and save people. It can be concluded that Diana possessed three aspects of self-discipline as a heroine such as knowledge, responsibility and soft-skills.

Keywords: Self-discipline, Diana, *Wonder Woman* Movie Script.

ABSTRAK

Wahyuningtyas, Bernadetha Dewanti. (2022). *Diana's Self-Discipline Reflected in Wonder Woman Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Universitas Sanata Dharma.

Di era sekarang ini, anak muda cenderung melanggar beberapa aturan. Dalam hal ini, disiplin diri menjadi salah satu kunci untuk menghadapi masalah ini. Setiap orang harus memilikinya karena merupakan bentuk proses pengembangan diri yang akan membentuk kepribadian manusia. Disiplin diri secara tidak langsung juga akan dijadikan sebagai aturan yang dapat mengendalikan kehidupan manusia untuk menaati aturan dan menghindari sanksi yang ada. Mengetahui pentingnya disiplin diri, penelitian ini menganalisis aspek disiplin diri yang dilakukan oleh Diana dalam naskah film *Wonder Woman*. Diana akan menampilkan beberapa tindakan yang mencerminkan disiplin dirinya yang diambil dari adegan dan dialog dalam naskah film.

Penelitian ini memaparkan tiga aspek disiplin diri dalam Diana di naskah film *Wonder Woman* dengan menggunakan teori *self-discipline* dari Mehta (2016). Aspek disiplin diri terdiri dari aspek pengetahuan, tanggung jawab, dan *soft-skill*. Untuk pendekatannya, peneliti menggunakan formalis karena berkaitan dengan disiplin diri Diana sebagai salah satu unsur intrinsik karya sastra.

Penelitian ini menemukan bahwa Diana menampilkan disiplin diri dalam kaitannya dengan pengetahuan ketika dia menyadari beberapa tindakan benar dan salah, kemudian mengambil risiko kecil. Dalam kaitannya dengan tanggung jawab, Diana bertanggung jawab untuk mencapai tujuannya meskipun banyak orang yang tidak setuju dengan tindakannya. Diana menggunakan beberapa *soft-skill* seperti komunikasi, negosiasi, pemecahan masalah, dan pengambilan keputusan untuk mendukung tindakannya mengakhiri perang dan menyelamatkan orang. Peneliti menyimpulkan bahwa Diana memiliki tiga aspek disiplin diri sebagai pahlawan wanita contohnya adalah pengetahuan, tanggung jawab dan soft skill.

Kata kunci: *Self-discipline, Diana, Wonder Woman Movie Script*

