

**GAMBARAN STRESOR DAN STRATEGI KOPING
PADA KOMIKA DI KOMUNITAS STANDUPINDO JOGJA**

YOSSA PRATAMA

169114005

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami gambaran stresor dan strategi koping pada komika di komunitas Standupindo Jogja. Partisipan penelitian, yang berjumlah dua orang, ditentukan berdasarkan kriteria tujuan penelitian (*purposive sampling*) yaitu komika yang sudah berkarir dan bergabung dalam komunitas Standupindo Jogja di atas lima tahun lamanya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan analisis data tematik yang menggunakan pendekatan induktif. Pengambilan data pada penelitian ini dilakukan dengan metode wawancara semi terstruktur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa stresor para komika bersumber dari beberapa hal, antara lain: proses mengolah materi *stand-up comedy*, rasa tidak percaya diri akibat melakukan perbandingan sosial, stereotip untuk selalu lucu dalam kehidupan pribadi, rasa tanggung jawab akan kesenian *stand-up comedy*, situasi yang tidak berjalan sesuai rencana dan harapan, serta ego personal yang tinggi. Strategi koping yang diterapkan para partisipan meliputi: menekan diri untuk lebih produktif, beradaptasi dengan situasi yang sedang terjadi, memberi jarak sejenak dari masalah, bekerja secara profesional, memasang persepsi yang realistis, dan terbuka akan hal baru.

Kata kunci: komika, stresor, strategi koping, *stand-up comedy*

**STRESSORS AND COPING STRATEGIES
IN STAND-UP COMEDIANS AT STANDUPINDO JOGJA COMMUNITY**

YOSSA PRATAMA

169114005

ABSTRACT

This study aims to understand the stressors and coping strategies among stand-up comedians at Standupindo Jogja community. The research participants were two people, determined based on the research objective criteria (purposive sampling), namely stand-up comedians who had a career and joined the Standupindo Jogja community for more than five years. This research is a qualitative research with thematic data analysis using an inductive approach. Data collection in this study was carried out using a semi-structured interview method. The results showed that the stand-up comedians' stressors came from several things, including the process of making stand-up comedy material, a sense of insecurity resulting from social comparisons, the stereotype of always being funny in personal life, sense of responsibility for the art of stand-up comedy, unexpected situations, as well as a high personal ego. The coping strategies applied by the participants included: pushing themselves to be more productive, adapting to the current situation, taking a short break from the problem, working professionally, installing realistic perceptions, and being open to new things.

Keywords: *stand-up comedians, stressors, coping strategies, stand-up comedy*