

ABSTRACT

Christy, Sherlyta. (2022). An Analysis of Symbols Found in *Raya and The Last Dragon* Movie Script Written by *Qui Nguyen & Adele Lim*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

In human life, many things have symbolic meanings. It can be an object, color, character, sound, movie, movie script, and much more. Those things have different meaning depending on the person's perspective and sometimes the meaning can be an abstract. Therefore, the researcher wants to analyze symbols found in a *Raya and The Last Dragon* movie script.

In this research, the researcher formulates two research questions, (1) What kind of symbolism are found in the movie *Raya and the Last Dragon*? and (2) What are the meanings of the symbols found in the movie *Raya and the Last Dragon*? The purpose of this research to find out kinds of symbolism found in the movie *Raya and the Last Dragon* based on the movie script. The second purpose is to find out the meanings of the symbols found in the movie based on the movie script.

The researcher applied formalist approach in order to analyze the object of the study for answer the research questions. The researcher used a close reading method to help the research in order to analyze the symbols and answer the second research question.

This study discovers eight symbols found in the movie script which symbolizes different meanings. The eight symbols consist of two Cultural symbols, four General symbols, and two Contextual symbols. The first symbol, "The Dragon Gem" symbolizes a source of peace and salvation. The second symbol "Raya's Hairpin" symbolizes a trace for a hunter. The third symbol, "Jade Stone" symbolizes an alternative method of payment or currency. The fourth symbol, sprinkling flower petals onto the river symbolizes respect for the late relatives. The fifth symbol, "Fireworks" symbolizes a signal of distress or danger. The sixth symbol, "Gem Shards" symbolizes the result of greed and pride. The seventh symbol, "Dragon Necklace" symbolizes the community's faith in dragons. The eighth symbol, "The Sword" symbolizes honor and authority.

Lastly, the researcher recommends future researchers to conduct similar research with a different point of view. In addition, future researchers may also use the theory and approach applied in this study to analyze different movie scripts or even different kinds of literary works.

Keywords : *Raya and the last dragon, movie, movie script, symbols, symbolism*

ABSTRAK

Christy, Sherlyta. (2022). An Analysis of Symbols Found in *Raya and The Last Dragon* Movie Script Written by *Qui Nguyen & Adele Lim*. Yogyakarta : English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Dalam kehidupan manusia, banyak hal yang memiliki makna simbolis. Itu bisa berupa objek, warna, karakter, suara, film, skrip film, dan banyak lagi. Hal-hal tersebut memiliki makna yang berbeda tergantung dari sudut pandang manusia dan terkadang maknanya bisa menjadi makna yang abstrak. Oleh karena itu, peneliti ingin menganalisis simbol yang terdapat dalam naskah film *Raya dan The Last Dragon*.

Dalam penelitian ini, peneliti merumuskan dua pertanyaan penelitian, (1) Symbolisme seperti apa yang ditemukan dalam skrip film *Raya dan Naga Terakhir*? dan (2) Apa arti dari simbol-simbol yang terdapat dalam skrip film *Raya dan Naga Terakhir*? Tujuan penelitian ini untuk mengetahui jenis simbolisme yang terdapat pada film *Raya dan Naga Terakhir* berdasarkan naskah film. Tujuan kedua adalah untuk mengetahui makna simbol-simbol yang terdapat dalam film berdasarkan naskah film.

Peneliti menggunakan pendekatan formalis dalam menganalisis objek penelitian untuk menjawab pertanyaan penelitian. Peneliti menggunakan metode close reading untuk membantu penelitian dalam menganalisis simbol-simbol dan menjawab pertanyaan penelitian kedua.

Penelitian ini menemukan delapan simbol yang terdapat dalam naskah film yang melambangkan makna yang berbeda. Delapan simbol tersebut terdiri dari dua simbol cultural, empat simbol general, dan dua simbol contextual. Simbol pertama, “Permata Naga” melambangkan sumber kedamaian dan keselamatan. Simbol kedua “Jepit Rambut Raya” melambangkan jejak seorang pemburu. Simbol ketiga, "Batu Giok" melambangkan metode pembayaran atau mata uang alternatif. Simbol keempat, menaburkan kelopak bunga ke sungai melambangkan rasa hormat kepada kerabat yang telah meninggal. Simbol kelima, "Kembang api" melambangkan sinyal kesusahan atau bahaya. Simbol keenam, “Pecahan Permata” melambangkan hasil dari keserakahan dan kesombongan. Simbol ketujuh, “Kalung Naga” melambangkan kepercayaan masyarakat terhadap naga. Simbol kedelapan, "Pedang" melambangkan kehormatan dan otoritas

Terakhir, peneliti menyarankan pada peneliti di masa depan untuk melakukan penelitian yang serupa dengan menggunakan sudut pandang yang berbeda. Disamping itu, peneliti di masa yang akan datang juga dapat menggunakan teori dan pendekatan yang digunakan di penelitian ini untuk melakukan penelitian pada skrip film lainnya atau bahkan produk literatur lainnya.

Keywords: *Raya and the last dragon, movie, movie script, symbols, symbolism*

