

ABSTRAK

Handarini, Dyah Wahyu Sekar, 2022. *Unsur Intrinsik Kumpulan Cerpen “Mati Di Jogjakarta” Karya Eggha De Latoya*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Judul penelitian ini adalah *Unsur Intrinsik Kumpulan Cerpen “Mati Di Jogjakarta” Karya Eggha De Latoya*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik yang meliputi tema, alur dan tahapan alur, tokoh, latar, gaya bahasa, sudut pandang, dan amanat dalam kumpulan cerpen “*Mati Di Jogjakarta*” karya Eggha De Latoya. Selain itu tujuan dari penelitian ini bisa juga sebagai apresiasi terhadap karya sastra lokal yang tidak kalah menarik dari karya sastra lainnya.

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Metode tersebut digunakan untuk mendeskripsikan dan menganalisis unsur intrinsik dalam kumpulan cerpen pada buku “*Mati Di Jogjakarta*” karya Eggha De Latoya. Laporan penelitian ini berisi kutipan-kutipan berupa data tema, alur dan tahapan alur, tokoh dan penokohan, latar, gaya bahasa, amanat, dan sudut pandang dalam kumpulan cerpen “*Mati Di Jogjakarta*” karya Eggha De Latoya.

Sumber data yang digunakan adalah kumpulan cerpen “*Mati Di Jogjakarta*” karya Eggha De Latoya. Kumpulan cerpen “*Mati Di Jogjakarta*” karya Eggha De Latoya diterbitkan oleh Mediakita Jakarta tahun 2019. Pada kumpulan cerpen tersebut, peneliti mengambil lima cerpen dengan judul “*Bianglala Terbit*”, “*Fatamorgana Prabu*”, “*Gie*”, “*Mati Di Jogjakarta*”, dan “*Malaala*”.

Simpulan dari penelitian ini adalah (1) unsur intrinsik yang terdapat pada kumpulan cerpen pada buku “*Mati Di Jogjakarta*” karya Eggha De Latoya meliputi tema, alur dan tahapan alur, penokohan, latar, gaya bahasa, sudut pandang, dan amanat. Unsur-unsur tersebut berbeda antara satu cerpen dengan cerpen yang lainnya. (2) Hasil analisis unsur intrinsik kumpulan cerpen pada buku “*Mati Di Jogjakarta*” karya Eggha De Latoya relevan bila digunakan dalam pembelajaran sastra.

Kata kunci: *kumpulan cerpen, intrinsik, sastra,*



ABSTRACT

Handarini, Dyah Wahyu Sekar, 2022. *Intrinsic Elements Of Short Stories Collection From The Book “Mati Di Jogjakarta” By Egha De Latoya*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty Of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

The title of this research is Intrinsic Elements Of Short Stories Collection “Mati Di Jogjakarta” By Egha De Latoya. The purpose of this research is to identify and describe each of those intrinsic elements like theme, plot, character, setting, language, point of view, and moral value of short stories collection from “Mati Di Jogjakarta” by Egha De Latoya. In addition, the purpose of this research can also be as an appreciation of local literary works that are no less interesting than other literary works.

The method used in this study is a qualitative descriptive method. This method is used to describe and analyze the intrinsic elements in the collection of short stories in the book "Mati Di Jogjakarta" by Egha De Latoya. This research report contains quotations in the form of theme data, plot and plot stages, characters and characterizations, setting, language style, message, and point of view in the collection of short stories "Mati Di Jogjakarta" by Egha De Latoya.

The data source used is a collection of short stories "Mati Di Jogjakarta" by Egha De Latoya. The collection of short stories "Dead in Jogjakarta" by Egha De Latoya was published by Mediakita Jakarta in 2019. In the collection of short stories, the researchers took five short stories with the titles "Bianglala Terbit", "Fatamorgana Prabu", "Gie", "Mati Di Jogjakarta", and "Malala".

The conclusions of this study are (1) the intrinsic elements contained in the collection of short stories in the book "Mati Di Jogjakarta" by Egha De Latoya include themes, plot and plot stages, characterizations, setting, language style, point of view, and mandate. These elements differ from one short story to another. (2) The results of the analysis of the intrinsic elements of a collection of short stories in the book "Mati Di Jogjakarta" by Egha De Latoya are relevant when used in literary learning.

Keywords: the short story collection, intrinsic, literature

