

ABSTRACT

Puspa, Ruth Bella Prasetya. (2022). *Analysis of Sadness in Michael Rosen's Sad Book*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Universitas Sanata Dharma.

Sadness is an emotion that is often felt by everyone. Sadness cannot be far from the life of every human being. Even so, it is also important for every child as well as every adult to know the types of sadness in order to be able to overcome it and make peace with sadness. It is needed so that it does not have a negative impact on mental health. In his book, *Michael Rosen's Sad Book*, Rosen tells about the sadness he experiences and explains how to deal with sadness.

This study describes three types of sadness and ways to deal with sadness based on *Michael Rosen's Sad Book* using theories from Newman (2011) and Berti, et al. (2000). This study uses two approaches, formalism approach to answer the first research question because it relates to one of the intrinsic elements of literary work. Formalism discusses the criticism of literary works related to the structure of the text. To answer the second research question, the researcher uses a psychology approach. Psychological approach analyzes the psychological aspect of a character in the work. To add to that, this study applies documentary technique to collect the data by reading *Michael Rosen's Sad Book*. The documentary technique collects data from books, articles, magazines, newspapers, etc. The results of the data analysis are presented qualitatively.

This book is very interesting because it invites its readers to interpret sadness and understand each person's point of view. The researcher found that there were three types of sadness namely pretending to be happy, wearing a mask, and being alone. To overcome his sadness, there were two ways that Rosen did. The first was to write down the sadness or feeling he was experiencing and the second was to say that the others were sad too. It is recommended for prospective teachers to research and re-analyze the educational values obtained from children's literature books. It is also recommended to use children's literature books as the learning media.

Keywords: sadness, forms of sadness, copes with sadness.

ABSTRAK

Puspa, Ruth Bella Prasetya. (2022). *Analysis of Sadness in Michael Rosen's Sad Book*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Universitas Sanata Dharma.

Kesedihan adalah salah satu emosi yang sering kali dirasakan oleh setiap orang. Kesedihan tidak dapat jauh dari kehidupan setiap manusia. Meski begitu penting juga bagi setiap anak juga setiap orang dewasa untuk mengenal jenis-jenis kesedihan untuk dapat mengatasinya dan berdamai dengan kesedihan. Hal ini dibutuhkan agar tidak berdampak buruk pada kesehatan mental. Dalam bukunya yang berjudul *Michael Rosen's Sad Book*, Rosen menceritakan tentang kesedihan yang dialaminya juga menjelaskan bagaimana berdamai dengan kesedihan.

Penelitian ini menjelaskan tiga jenis kesedihan dan cara menghadapi kesedihan berdasarkan buku *Michael Rosen's Sad Book* menggunakan teori Newman (2011) dan Berti, et al. (2000). Penelitian ini menggunakan dua pendekatan. Pendekatan formalisme menjawab pertanyaan penelitian pertama karena berkaitan dengan salah satu unsur intrinsik karya sastra. Formalisme membahas kritik terhadap karya sastra yang berkaitan dengan struktur teks. Untuk menjawab pertanyaan penelitian kedua, peneliti menggunakan pendekatan psikologi. Pendekatan psikologi menganalisis pengarang terhadap karya atau tokoh dalam karyanya. Sebagai tambahan, teknik pengumpulan data dokumen dengan membaca buku yang berjudul *Michael Rosen's Sad Book*. Teknik dokumen mengumpulkan data dari buku, artikel, majalah, surat kabar, dll. Hasil analisis data disajikan secara kualitatif.

Buku ini sangat menarik karena mengajak pembaca untuk menginterpretasikan kesedihan dan memahami sudut pandang tiap orang. Peneliti menemukan bahwa ada tiga jenis kesedihan yakni berpura-pura bahagia, menggunakan topeng dan menyepi. Untuk menghadapi kesedihan, terdapat dua cara yang Rosen lakukan. Yang pertama adalah menuliskan kesedihan atau perasaan yang sedang ia alami dan yang kedua adalah mengatakan bahwa orang lain juga sedih. Disarankan kepada calon guru untuk meneliti dan menganalisis kembali nilai-nilai pendidikan yang di dapat dari buku-buku sastra anak. Disarankan juga untuk menggunakan buku sastra anak sebagai media pembelajaran.

Kata kunci: sadness, forms of sadness, copes with sadness.