

ABSTRACT

Naftali, Agnes Alfia Lintang (2022). *The Analysis of Speech Style of the Main Characters to All the Boys I've Loved Before movie script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Language is a tool for humans to communicate with each other. It can be in the form of speaking and listening. With language can make it easier for humans to share thoughts, feelings, and ideas. Some factors influence languages, such as dialect, variation, language register, and style. When people communicate with each other, they should be aware of their current situation and which speech style they will apply when talking with older people, friends, or family members. The purpose of this study is to analyse the main character's speech styles, which are male and female. The researcher would like to learn about two things: the dominant speech styles that appear in the movie and gender influences in speech style.

The researcher had two research questions namely: (1) What are the dominant speech styles in the movie? (2) To what extent do gender differences influence speech style?

The researcher used a qualitative method, namely document analysis. The questions were answered in the form of descriptive. The instrument for collecting the data was a human instrument, the researcher. To collect the data, the researcher watched the movie, read the transcript, analysed it, and categorised the conversations into types of speech styles. Based on findings, there were 383 utterances for a female character and 240 for a male character. Five speech styles appeared, 137 casual, 175 intimate, 43 consultative, 27 frozen, and five formal speech styles used by female characters. At the same time, the male character used 127 casuals, 78 intimate, 28 consultative, eight formal, and 0 frozen speech styles. Also, the researcher found that gender influenced speech style because they could express their emotions based on whom they were talking to and the context that male and female characters discussed. However, the researcher found that the female character was dominant in the movie.

This research can help the researchers to conduct a study about speech style in the future. Future researchers can use the different movies that are more related to the daily life and related to the theory. Meanwhile, for the English Education field, this study is expected to be a source for understanding speech style.

Keywords: *Gender, Speech Style, Movie*

ABSTRAK

Naftali, Agnes (2022). *The Analysis of Speech Style of the Main Characters to All the Boys I've Loved Before movie script*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah alat bagi manusia untuk berkomunikasi satu sama lain. Itu bisa dalam bentuk berbicara dan mendengarkan. Dengan Bahasa dapat memudahkan manusia untuk berbagi pikiran, perasaan, dan ide. Beberapa factor mempengaruhi Bahasa, seperti dialek, variasi, daftar Bahasa, dan gaya. Ketika orang berkomunikasi satu sama lain, mereka harus menyadari situasi mereka saat ini dan gaya bicara mana yang akan mereka terapkan ketika berbicara dengan orang yang lebih tua, teman, atau anggota keluarga. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis gaya bicara tokoh utama yaitu, laki-laki dan perempuan. Peneliti ingin belajar tentang dua hal: gaya bicara dominan yang muncul dalam film dan pengaruh *gender* dalam gaya bicara.

Peneliti membuat dua pertanyaan penelitian: (1) Apa gaya bicara dominan dalam film? (2) Sejauh mana perbedaan gender mempengaruhi gaya bicara?

Peneliti menggunakan metode kualitatif yaitu *document analysis*. Pertanyaan-pertanyaan dijawab dalam bentuk deskriptif. Instrumen untuk mengumpulkan data adalah instrumen manusia, yaitu peneliti. Untuk mengumpulkan data, peneliti menonton film, membaca transkrip, menganalisisnya serta mengkategorikan percakapan ke dalam jenis gaya bicara. Berdasarkan temuan tersebut, ada 383 ucapan untuk karakter wanita dan 240 untuk karakter laki-laki. Ada lima gaya bicara muncul, 137 kasual, 175 intim, 43 konsultatif, 27 beku, dan 5 gaya bicara formal yang digunakan oleh karakter wanita. Pada saat yang sama, karakter pria menggunakan 127 gaya bicara kasual, 78 intim, 28 konsultatif, 8 formal, dan 0 gaya bicara beku. Selain itu, peneliti menemukan bahwa *gender* mempengaruhi gaya bicara karena mereka dapat mengekspresikan emosi mereka berdasarkan dengan siapa mereka berbicara dan konteks yang dibahas oleh karakter pria dan wanita. Namun, peneliti menemukan bahwa karakter wanita mendominasi film.

Penelitian ini dapat membantu para peneliti untuk melakukan penelitian tentang gaya bicara di masa depan. Peneliti masa depan dapat menggunakan berbagai film yang lebih terkait dengan kehidupan sehari-hari dan terkait dengan teori. Sedangkan, untuk bidang Pendidikan Bahasa Inggris, penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber pemahaman tentang gaya bicara.

Kata Kunci: *Gender, Speech Style, Movie*