

ABSTRACT

Anantya, Yohakhim Ragil. (2022). **Mark Renton's Struggle to Get Rid of Drug Addiction in the Film *Trainspotting***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Films and novels are telling stories. The difference is that a film deals with visual objects. One example of a film that is based on a novel is *Trainspotting*. *Trainspotting* was adapted in 1996 from a novel written by Irvine Welsh. The film is about Mark Renton, a drug addict who is trying to get rid of his addiction. In this study, the writer aims to find out about Mark Renton's struggle to get rid of his addiction.

There are two objectives in this study. The first objective is to find out Renton's characteristics in the film by analyzing his dialogue and behaviour. The second objective is to analyze Renton's struggle to get rid of drug addiction.

The writer uses library research as the method of study. The writer used theory of characterization to answer the first question of this study. Then, to answer the second question the writer uses psychological approach and the theory of adjustment to analyze the main character's struggle.

In this thesis, the writer finds Renton's characteristics in *Trainspotting* characterized by reckless, indifferent and inconsistent. Those characteristics appear because of the influence of his addiction problems, which were barely resolved for a long time. The writer also finds two factors that make Renton difficult to get rid of his addiction. There is a factor from within himself, which is the difficulty to deal with himself, resulting in frustration. Then, the factor from the outside is the unhealthy environment and friends that make the situation more difficult for Renton. Renton indeed succeeded to adjust to several problems but looking into his characteristics; there is a possibility for Renton to go back to his addiction.

Keywords: *Addiction, struggle, adjustment*

ABSTRAK

Anantya, Yohakhim Ragil. (2022). **Mark Renton's Struggle to Get Rid of Drug Addiction in the Film *Trainspotting***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Film dan novel sama-sama bercerita. Perbedaannya adalah film berhubungan dengan objek visual. Salah satu contoh film yang diangkat dari novel adalah *Trainspotting*. *Trainspotting* diadaptasi pada tahun 1996 dari sebuah novel yang ditulis oleh Irvine Welsh. Film ini bercerita tentang Mark Renton, seorang pecandu narkoba yang berusaha untuk menghilangkan kecanduannya. Dalam penelitian ini penulis bertujuan untuk mengetahui tentang perjuangan Mark Renton untuk menghilangkan kecanduannya.

Ada dua tujuan dalam penelitian ini. Tujuan yang pertama adalah mencari tahu karakteristik Renton dalam film dengan menganalisis dialog dan perilakunya dalam film tersebut. Tujuan kedua adalah untuk menganalisis perjuangan Renton untuk menghilangkan kecanduan narkoba.

Penulis menggunakan studi pustaka sebagai metode penelitian. Penulis menggunakan teori karakterisasi untuk menjawab rumusan masalah yang pertama. Kemudian, untuk menjawab rumusan masalah yang kedua penulis menggunakan pendekatan psikologis dan menggunakan teori *adjustment* untuk menganalisis perjuangan tokoh utama.

Dalam skripsi ini penulis menemukan karakteristik Renton dalam *Trainspotting* yaitu sembrono, acuh tak acuh dan tidak konsisten. Karakteristik tersebut muncul karena pengaruh dari masalah kecanduannya yang nyaris tidak terselesaikan dalam waktu yang lama. Penulis juga menemukan dua faktor yang membuat Renton sulit untuk berhenti dari kecanduannya. Ada faktor dari dalam dirinya yaitu ia kesulitan untuk menghadapi dirinya sendiri dan hal itu mengakibatkan frustrasi. Kemudian, faktor dari luar yaitu lingkungan yang tidak sehat dan teman-temannya yang membuat situasi semakin sulit bagi Renton. Renton memang berhasil menyelesaikan beberapa masalah tetapi melihat karakteristiknya ada kemungkinan Renton akan kembali pada kecanduan.

Keywords: *Addiction, struggle, adjustment*