

ABSTRAK

Yakobus Suryo Supoyo, Peranan Sanggar Batik Katura Dalam Melestarikan dan Mengembangkan Batik di Desa Trusmi Kulon, Kabupaten Cirebon (1974-2009). Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2022.

Skripsi yang berjudul “**Peranan Sanggar Batik Katura Dalam Melestarikan dan Mengembangkan Batik di Desa Trusmi Kulon, Kabupaten Cirebon (1974-2009)**” ini bertujuan untuk menjawab tiga permasalahan. Pertama, bagaimana perkembangan Sanggar Batik Katura dari tahun 1974-2009. Kedua, bagaimana Peran Sanggar Batik Katura dalam melestarikan dan mengembangkan batik Cirebon. Ketiga, bagaimana pengaruh dari Sanggar Batik Katura terhadap ekonomi masyarakat sekitar.

Penelitian ini menggunakan metode sejarah, yaitu; heuristik, verifikasi, intepretasi, dan historiografi. Metode yang digunakan dalam pengumpulan sumber yaitu dengan cara studi lapangan dan pustaka. Analisis dilakukan dengan cara mengelompokkan, mengaitkan, dan interpretasi data yang telah dikumpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya perkembangan pada Sanggar Batik Katura dari tahun 1974-2009 dan peranan Sanggar Batik Katura dalam melestarikan dan mengembangkan batik Cirebon. Cara Sanggar Batik Katura melestarikan batik adalah dengan memproduksi serta menjual batik Cirebon dan membuat pelatihan batik bagi semua kalangan. Cara Sanggar Batik Katura dalam mengembangkan batik adalah dengan menambahkan gambar *ornament-ornament* flora dan fauna pada motif batik.

Kata Kunci: Batik, Melestarikan, Mengembangkan, Sanggar Batik Katura.

ABSTRACT

Yakobus Suryo Supoyo, Peranan Sanggar Batik Katura Dalam Melestarikan dan Mengembangkan Batik di Desa Trusmi Kulon, Kabupaten Cirebon (1974-2009). Thesis. Yogyakarta: History Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2022.

Thesis entitled **“Peranan Sanggar Batik Katura Dalam Melestarikan dan Mengembangkan Batik di Desa Trusmi Kulon, Kabupaten Cirebon (1974-2009)”** this aim for answer three problem. First, how development Katura Batik Studio from 1974-2009. Second, what is the role of the Katura Batik Studio in preserve and develop Cirebon batik. Third, how influence from Katura Batik Studio to economy public around.

Study this use method history, namely heuristics, verification, interpretation, and historiography. Method used in collection source that is with method studies field and library. Analysis conducted with method classifying, linking, and interpreting data that has been collected.

Research results show that existence developments at the Katura Batik Studio from 1974-2009 and the role Katura Batik Studio in preserve and develop Cirebon batik. How to do the Katura Batik Studio preserving batik is with produce as well as selling Cirebon batik and making batik training for all along. How to do the Katura Batik Studio in developing batik is with add pictures of flora and fauna ornaments on batik motifs.

Keywords: Batik, Preserving, Developing, Katura Batik Studio.