

ABSTRAK

Pandu, Marcellinus. 2021. *Kondisi Sosial dan Pola Interaksi Sosial dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Berlipstik Kapur Berdasarkan Latar Tempat Gunungkidul Karya Esti Nuryanti Kasam: Analisis Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Pada penelitian ini, fokus kajian peneliti adalah tentang kondisi sosial masyarakat, dan pola interaksi sosial pada sebuah kumpulan cerpen yang berjudul *Perempuan Berlipstik Kapur* karya Esti Nuryanti Kasam. Peneliti memilih tiga judul cerpen dengan berdasarkan latar tempat di daerah Gunungkidul. Pada analisis kondisi sosial masyarakat, peneliti hendak mendapatkan deskripsi tentang bagaimana kondisi yang terjadi dan dikisahkan dalam cerita. Dalam analisis pola interaksi sosial, peneliti hendak mendeskripsikan pola-pola interaksi yang terdapat di dalam masing-masing judul cerpen.

Dengan menggunakan teori Sapardi Djoko Damono, dan teori-teori dalam buku Wiyatmi untuk mengkaji sosiologi sastra, dan teori Soekanto dalam kajian pola interaksi sosial. Penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif, dan menggunakan teknik baca cata. Data dari penelitian ini berupa kutipan kata, klausa, kalimat, dan paragraf yang menggambarkan kondisi sosial masyarakat, ataupun pola interaksi sosial.

Dalam kajian sosiologi sastra yang dibuat, peneliti menemukan beberapa kondisi sosial yang digambarkan penuh dengan kisah perjuangan orang-orang desa, perempuan, anak-anak, dan kemiskinan. Sedangkan pada kajian pola interaksi sosial, peneliti menemukan pola interaksi kerja sama, dan konflik pada setiap cerpen yang diteliti. Data yang ditemukan telah diolah dan dibuktikan dengan teori-teori ahli.

Kata Kunci: sosiologi sastra, kondisi sosial, pola interaksi sosial

ABSTRACT

Pandu, Marcellinus. 2021. *Social Conditions and Patterns of Social Interaction in a Collection of Short Stories of Women with Chalk Lipstick Based on the Setting of Gunungkidul by Esti Nuryanti Kasam: Sociological Analysis of Literature.. Thesis.* Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

In this study, the focus of the researcher's study is on the social conditions of society, and patterns of social interaction in a collection of short stories entitled *Women with Lipstick Kapur Kaya Esti Nuryanti Kasam*. The researcher chose three short stories based on the background of the place in the Gunungkidul area. In analyzing the social conditions of the community, the researcher wants to get a description of how the conditions occur and are told in the story. In analyzing the pattern of social interaction, the researcher wants to describe the interaction patterns contained in each short story title.

By using the theory of Sapardi Djoko Damono, and the theories in Wiyatmi's book to study the sociology of literature, and Soekanto's theory in the study of patterns of social interaction. This research is a qualitative descriptive, and uses a note-reading technique. The data from this study are in the form of quotes, clauses, sentences, and paragraphs that describe the social conditions of the community, or patterns of social interaction.

In the sociological study of literature that was made, the researcher found several social conditions that were described as full of stories of the struggles of rural people, women, children, and poverty. While in the study of patterns of social interaction, researchers found patterns of cooperation, interaction and conflict in each of the short stories studied. The data found have been processed and proven by expert theories.

Keywords: sociology of literature, social conditions, patterns of social interaction