

## ABSTRACT

KURNIAWENI, MARIA ESA AURORA. (2022). **The Influence of Priyanka's Self-Concept Toward Her Personality Development in *Pashmina* by Nidhi Chanani**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Self-concept is the core of an individual's personality. Self-concept, in many forms, is the individual's belief or perception about himself in terms of the person's attributes and who and what the self is. The central point can affect personality to change when the person makes a change in the self-concept. *Pashmina* is one example of a graphic novel that shows this development. The story is about a teenager named Priyanka who has an unanswered question about her dad and her homeland, India. Priyanka shaped her self-concept, influencing her whole personality while searching for her father. In this case, there are several factors of self-concept experienced by Priyanka, along with changes in her personality. In addition, the graphic novel also explores the identity of women in India who lack the freedom to choose their way of life.

The researcher formulates three problems in this study. This study aims to reveal the characteristics of Priyanka depicted in Nidhi Chanani's graphic novel *Pashmina*. This study also examines the factors that influence Priyanka's self-concept and discusses how Priyanka's self-concept affects her personality development in the graphic novel.

The study uses the library research method. The primary data taken from the graphic novel *Pashmina*, and the secondary data taken from related books, journals, and studies. The study applies the psychological approach to analyse the data. The study employs the theory of character and characterization by Scott McCloud to address the first problem. Afterwards, the theory of self-concept and personality development by Elizabeth Hurlock addresses the second and third problems.

The study finds a form of self-concept in *Pashmina*. Priyanka's first self-concept described her as less confident, unsympathetic, and unkind. Her personality developed along with the formation of the self-concept from less confident to confident, unsympathetic to sympathetic, and unkind to loving.

**Keyword:** Priyanka, graphic novel, personality development, self-concept, pashmina

## **ABSTRAK**

KURNIAWENI, MARIA ESA AURORA. (2022). **The Influence of Priyanka's Self-Concept Toward Her Personality Development in *Pashmina* by Nidhi Chanani**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Konsep diri merupakan inti dari kepribadian seseorang. Konsep diri, dalam banyak bentuk, adalah kepercayaan atau persepsi individu tentang dirinya sendiri dalam kaitannya dengan atribut orang tersebut dan siapa dan apa diri itu. Titik sentral tersebut dapat mempengaruhi kepribadian untuk berubah ketika orang tersebut melakukan perubahan konsep diri. *Pashmina* adalah salah satu contoh novel grafis yang menunjukkan perkembangan tersebut. Ceritanya tentang seorang remaja bernama Priyanka yang memiliki pertanyaan yang belum terjawab tentang ayahnya dan tanah airnya, India. Priyanka membentuk konsep dirinya, memengaruhi seluruh kepribadiannya saat mencari ayahnya. Dalam hal ini, terdapat beberapa faktor konsep diri yang dialami Priyanka, seiring dengan perubahan kepribadiannya. Selain itu, novel grafis ini juga mengeksplorasi identitas perempuan di India yang tidak memiliki kebebasan untuk memilih jalan hidupnya.

Peneliti merumuskan tiga masalah dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap ciri-ciri Priyanka yang digambarkan dalam novel grafis *Pashmina* karya Nidhi Chanani. Penelitian ini juga mengkaji faktor-faktor yang mempengaruhi konsep diri Priyanka dan membahas bagaimana konsep diri Priyanka mempengaruhi perkembangan kepribadiannya dalam novel grafis.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan. Data primer diambil dari novel grafis *Pashmina*, dan data sekunder diambil dari buku, jurnal, dan kajian terkait. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis untuk menganalisis data. Studi ini menggunakan teori karakter dan karakterisasi oleh Scott McCloud untuk mengatasi masalah pertama. Selanjutnya, teori konsep diri dan pengembangan kepribadian oleh Elizabeth Hurlock membahas masalah kedua dan ketiga.

Studi ini menemukan bentuk konsep diri pada *pashmina*. Konsep diri pertama Priyanka menggambarkannya sebagai kurang percaya diri, tidak simpatik, dan tidak ramah. Kepribadiannya berkembang seiring dengan terbentuknya konsep diri dari kurang percaya diri menjadi percaya diri, tidak simpatik menjadi simpatik, dan tidak baik menjadi penyayang.

**Keyword:** Priyanka, graphic novel, personality development, self-concept, *pashmina*