

## ABSTRACT

DIRGANTARA, RADOTYA PRAMATHANA (2022). **The Influence of Grogu's Presence Towards Din Djarin Character Development in *The Mandalorian Season 1 and Season 2***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

The object of this study is a transcript of the western television series entitled *The Mandalorian* season 1 and 2. *The Mandalorian* is a space story created by John Favreau for Disney+ Hotstar. This study analyzes the main character of the story, named Din Djarin and focuses on the character development of Din Djarin character which is influence by the presence of another main character, named Grogu.

This study consists of three research problems. The first research problem is how Din Djarin's characteristics are described throughout the story. The second research problem is how Grogu is described in the story. The third research problem is how does Grogu's presence influence Din Djarin's character development in the story.

The method used in this research is library research. The main source of this research is the television series and transcript of *The Mandalorian* season 1 and 2, created by John Favreau. Researcher also uses other sources such as books, journals, and other related literary works. These theories include the theory of characterization by Boggs and Petrie and the theory of personality development by Elizabeth Hurlock.

At the beginning of the story, Din Djarin is described as a cold-hearted, mistrustful, and faithful. However, after meeting Grogu, Din Djarin developed into caring, friendly, and brave. Din Djarin's character development is influenced by several factors such as: changes in significant people and strong motivation. Because of Grogu's presence, Din Djarin has a good life and has trusted friends that always help him. Even though his action almost makes him kill himself, he does not regret it because it is for Grogu's sake.

**Keywords:** *The Mandalorian, Din Djarin, character development, significant people*

## ABSTRAK

DIRGANTARA, RADOTYA PRAMATHANA (2022). **The Influence of Grogu's Presence Towards Din Djarin Character Development in *The Mandalorian Season 1 and Season 2***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2022.

Objek dari studi ini adalah sebuah transkrip dari serial televisi barat yang berjudul *The Mandalorian* musim pertama dan kedua. *The Mandalorian* adalah cerita luar angkasa yang dibuat oleh John Favreau untuk media penyiaran Disney+ Hotstar. Penelitian ini menganalisa tokoh utama cerita yaitu Din Djarin dan berfokus kepada pengembangan karakter Din Djarin yang dipengaruhi oleh keberadaan karakter utama lainnya yaitu Grogu.

Penelitian terdiri dari tiga pertanyaan. Pertanyaan penelitian pertama adalah bagaimana karakteristik Din Djarin dideskripsikan sepanjang cerita. Pertanyaan penelitian kedua adalah bagaimana Grogu dideskripsikan di cerita. Pertanyaan penelitian ketiga adalah bagaimana pengaruh kehadiran Grogu terhadap perkembangan karakter Din Djarin dalam cerita.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Sumber utama penelitian ini adalah serial televisi *The Mandalorian* musim pertama dan kedua yang dibuat oleh John Favreau. Peneliti juga menggunakan sumber lainnya seperti transkrip, buku, jurnal, dan karya sastra terkait lainnya. Peneliti juga menerapkan beberapa teori untuk menganalisa perkembangan karakter Din Djarin. Teori-teori itu meliputi teori karakterisasi oleh Boggs dan Petrie dan teori perkembangan kepribadian oleh Elizabeth Hurlock.

Pada awal cerita, Din Djarin di deskripsikan sebagai pria berhati dingin, memiliki masalah kepercayaan, dan setia pada keyakinannya. Akan tetapi, setelah bertemu dengan Grogu, Din Djarin telah berubah menjadi peduli, ramah, dan berani. Perkembangan karakter Din Djarin dipengaruhi oleh beberapa faktor seperti: perubahan pada orang yang dia anggap penting dan motivasi yang kuat. Akibat kehadiran Grogu, Din Djarin memiliki kehidupan yang baik dan memiliki teman yang bisa dia percaya yang akan selalu membantunya. Walaupun aksinya hampir membuat dia terbunuh, dia tidak menyesalinya karena untuk kebaikan Grogu.

**Kata Kunci:** *The Mandalorian, Din Djarin, character development, significant people*