

ABSTRACT

TARIHORAN, WILLIAM NATHANAEL. (2022). **The Influence of Social Environment Towards The Character Development of Travis Bickle In *Taxi Driver* Film Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Taxi Driver tells the story of a man named Travis Bickle who works as a taxi driver at night. Travis lives in the bad side of the city, which is filled by crimes, poverty, drugs, pornography and prostitution. The social environment around Travis soon begins to influence him and causes him to change as he believes something has to be done. Therefore, by becoming a vigilante, Travis tries to help fight crime and bring the necessary changes for the better. This study aims to describe how the social environment around Travis influence his character development.

There are three problems formulated in this study. The first problem is how Travis Bickle's character development is described in *Taxi Driver*. The second problem is how Travis' social environment is described in *Taxi Driver*. The third problem is how the social environment around Travis influences his character development in *Taxi Driver*.

This study uses library research method. The data for the study are collected from *Taxi Driver* film script, books, journal, articles and related studies. This study uses the psychological approach. The theories used in this study are the theory of character & characterization, the theory of setting and the theory of personality development.

At the beginning of the film, Travis is described as an awkward, shy, quiet, apathetic, prejudiced person who only cares about himself. at the end of the film, Travis has developed into a courageous, caring yet somehow unstable man. Travis' character development is influenced by his social environment: the night-life environment, his love relationship with a woman named Betsy and his friendship with a child prostitute named Iris. The social environment influence Travis and makes him believe that the society is dysfunctional and that a drastic change has to be made. Therefore, Travis decides to become a vigilante to help fight crime around him. In the end, his vigilantism manages to attract public attention and receives positive reaction. With so many attentions from the public, the law enforcement finally takes notice of the situation dan starts to make the necessary changes for the better.

Keywords: *character development, social environment.*

ABSTRAK

TARHORAN, WILLIAM NATHANAEL. (2022). **The Influence of Social Environment Towards The Character Development of Travis Bickle In *Taxi Driver* Film Script**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Taxi Driver menceritakan tentang kisah seorang pria bernama Travis Bickle yang bekerja sebagai supir taxi malam. Travis tinggal di bagian kota yang penuh dengan kejahatan, narkoba, pornografi dan prostitusi. Lingkungan sosial di sekitar Travis perlahan-lahan mempengaruhinya dan membuatnya percaya bahwa perubahan besar harus dilakukan. Dengan menjadi seorang vigilante, Travis melawan kejahatan dan membawa perubahan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana lingkungan sosial Travis mempengaruhi perkembangan karakternya.

Ada tiga permasalahan yang di penelitian ini. Permasalahan pertama adalah bagaimana perkembangan karakter Travis Bickle di deskripsikan di *Taxi Driver*. Permasalahan kedua adalah bagaimana lingkungan sosial di sekitar Travis di deskripsikan di *Taxi Driver*. Permasalahan ketiga adalah bagaimana lingkungan sosial disekitar Travis mempengaruhi perkembangan karakternya.

Penelitian ini menggunakan metode kajian pustaka. Data-data yang digunakan dalam penelitian ini dikumpulkan dari naskah film *Taxi Driver*, buku-buku, jurnal, artikel serta penelitian-penelitian lain yang relevan dengan penelitian ini. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologis. Teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakter dan karakterisasi, teori setting serta teori perkembangan kepribadian.

Pada awal film, Travis di deskripsikan sebagai pria yang canggung, pemalu, pendiam, apatis dan suka berprasangka buruk yang hanya peduli akan dirinya sendiri. Pada akhir film, Travis telah berubah menjadi pria yang pemberani, penuh rasa peduli, tetapi agak sinting. Perkembangan karakter Travis dipengaruhi oleh lingkungan sosialnya: lingkungan kehidupan malam, hubungan asmaranya dengan seorang perempuan bernama Betsy dan pertemanannya dengan seorang pelacur dibawah umur bernama Iris. Lingkungan sosial tersebut telah mempengaruhi Travis dan membuatnya percaya bahwa kehidupan masyarakat telah rusak dan sebah perubahan drastic harus dibuat. Oleh karena itu, Travis memutuskan untuk menjadi seorang vigilante dan melawan kejahatan disekitarnya. Pada akhirnya aksi vigilantisme Travis sukses menarik perhatian publik dan juga mendapat pujian. Dengan banyaknya perhatian dari public, para penegak hukum akhirnya mulai peduli dengan situasi yang terjadi dan mulai membuat perubahan penting untuk kedepannya.

Keywords: *character development, social environment.*