

ABSTRACT

Tan, Patrice Angelia. (2022). *Figurative Language in Troye Sivan's Blue Neighbourhood Album*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Sanata Dharma University.

Learning and improving one's comprehension of understanding a language, particularly in English, can be done in many ways. As generally known, language is a dynamic thing that always evolves and changes over time such as the terms in slang language. Another case of language evolvement and changing is happening through the meanings behind the figurative language's applied in a word, phrase, clause, and or sentence. Figurative language refers to a language that may project other metaphorical ideas other than what is literally written with the presence of figures of speech. The occurrence of figurative language itself can be seen through many ways or media such as in poems, novels, newspapers, and even songs.

This study focused on the figurative language used in songs of Troye Sivan's *Blue Neighbourhood* album. Two objectives were developed as the main focuses of the study. The first research question aimed at discovering the figurative language used in each of the songs by finding and coding the data or lyrics which include figurative language. The second research question intended to unravel the messages or meanings conveyed in each song by implementing the theories of semantics and pragmatics.

To attain the previously stated research objectives, this study used directed content analysis as its method. Primary data are taken from the researcher's analysis and coding process of the ten songs in Troye Sivan's *Blue Neighbourhood* album. As for the base theory in the analysis process, secondary data from credible sources e.g., books, journal articles, theses/paper, slide shows, dictionary entries, online videos, social media, and webpages were used and applied. The data were analysed with the steps as follows: (1) identifying the data, (2) developing categories, (3) coding and interpreting the data, (4) assessing the reliability of the coded data, and (5) analysing the result.

The first finding revealed that there were 83 data in total that use figurative language on its lyrics. The four most frequently used types of figurative language found throughout the album were (1) Repetition with 20 data, (2) Assonance with 12 data, (3) Alliteration/Consonance with 11 data, and (4) Metonymy with 11 data as well. The second finding proved that there were three main themes that become the essence from each of the songs. Namely, (1) love-related, (2) teenage issues, and (3) homesickness.

Keywords: *figurative language, language learning through song, semantics, pragmatics, song*

ABSTRAK

Tan, Patrice Angelia. (2022). *Figurative Language in Troye Sivan's Blue Neighbourhood Album*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

Banyak cara dapat dilakukan untuk mempelajari dan mengembangkan kemampuan berbahasa atau memahami suatu bahasa, terutama Bahasa Inggris. Seperti yang umum diketahui, bahasa merupakan hal yang dinamis, selalu berevolusi dan berganti seiring berjalannya waktu contohnya seperti kemunculan bahasa gaul. Hal lain yang menjadi bukti evolusi dan pergantian bahasa adalah adanya bahasa kiasan dalam bentuk majas yang diaplikasikan dalam kata, frasa, klausa, dan atau kalimat. Bahasa kiasan adalah jenis bahasa yang dapat menimbulkan makna lain yang berbeda dari apa yang tertulis secara harfiah. Hal ini disebabkan oleh adanya majas dalam ungkapan atau tulisan tersebut. Bahasa kiasan dapat ditemukan di berbagai media atau objek seperti dalam puisi, novel, koran, dan bahkan lagu.

Penelitian ini berfokus pada penggunaan bahasa kiasan yang ada pada lagu-lagu dalam album *Blue Neighbourhood* karya Troye Sivan. Ada dua hal yang menjadi fokus dalam penelitian ini. Pertama, meneliti lebih lanjut mengenai bahasa kiasan yang digunakan dalam lirik-lirik lagu. Kedua, mengulas makna yang terkandung dalam lirik-lirik lagu dengan menggunakan teori semantik dan pragmatik.

Dalam meneliti kedua fokus studi digunakanlah metode *directed content analysis*. Peneliti menggunakan dua jenis data, yaitu primer dan sekunder. Data primer bersumber dari hasil analisis dan pengodean yang dilakukan oleh penulis. Data sekunder dikutip dari berbagai sumber terpercaya seperti buku, jurnal, tugas akhir, PPT, kamus, video *online*, media sosial, dan situs internet. Data sekunder digunakan sebagai landasan dalam proses analisis dan pengodean. Berikut merupakan langkah-langkah yang digunakan dalam proses analisis, sebagai berikut: (1) mengidentifikasi data, (2) mengelompokkan atau mengklasifikasikan data sesuai kategori, (3) mengodekan dan menginterpretasikan data, (4) menguji reliabilitas data, dan (5) menganalisis hasil akhir.

Ada dua temuan dalam penelitian ini. Pertama, ditemukan total 83 data menggunakan bahasa kiasan dalam lirik-lirik lagu. Empat jenis bahasa kiasan yang paling sering digunakan adalah (1) *Repetition* dengan 20 data, (2) *Assonance* dengan 12 data, (3) *Alliteration/Consonance* dengan 11 data, dan (4) *Metonymy* dengan 11 data. Kedua, terdapat tiga tema yang menjadi landasan makna atau cerita dalam tiap-tiap lagu, antara lain (1) berhubungan dengan percintaan, (2) masalah remaja, dan (3) *homesickness* atau kerinduan akan rumah di mana kekeluargaan dapat dirasakan.

Kata Kunci: *figurative language, language learning through song, semantics, pragmatics, song*