

ABSTRAK

Patria, Michael Pandu. 2022. Identifikasi dan separasi: Narasi postmemory dan pembentukan identitas pada generasi ketiga penyintas tragedi 65. *Skripsi*. Yogyakarta: Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Sanata Dharma

Tragedi 65, menyisakan stigma yang terus menghantui masyarakat Indonesia. Persoalan inheren yang selalu melekat dalam stigma adalah mengenai identitas. Meskipun demikian, ketika berbicara soal identitas, seringkali ia dipahami sebagai suatu label belaka. Penelitian ini, berusaha menyelidiki persoalan identitas dalam kerangka naratif sebagai sebuah proses yang konstruktif. Gagasan *postmemory* dihadirkan dalam penelitian ini sebagai suatu konteks yang mencakup persoalan generasional terkait Tragedi 65. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Narrative Oriented Inquiry (NOI)*. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara semi-terstruktur dengan partisipan dua orang. Partisipan dalam penelitian ini dipilih berdasarkan hubungan kekeluargaan dengan penyintas Tragedi 65. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembentukan identitas pada generasi ketiga penyintas Tragedi 65 merupakan suatu proses dialektis dengan melibatkan hubungan antara identifikasi dan separasi. Generasi ketiga penyintas Tragedi 65 menunjukkan kediriannya dalam ruang yang diposisikan sebagai sesuatu tak terpisahkan dengan apa yang terjadi pada masa lampau, namun juga menjaga jarak dengan apa yang ia anggap sebagai bagian dari sejarah.

Kata kunci: Tragedi 65, Pembentukan Identitas, *Narrative Oriented Inquiry*, *postmemory*, identifikasi, separasi

ABSTRACT

Patria, Michael Pandu. 2022. Identification and separation: A narration of postmemory and identity forming on the third generation of '65 tragedy survivors. *Thesis*. Yogyakarta: Psychology, Psychology Faculty, Sanata Dharma University

The '65 Tragedy, leaves a trace of stigma that haunts Indonesian society. Identity becomes an inherent problem that comes along with stigma. This problem could arise because identity has been understood merely as a label. This study explores the notion of identity with narrative framework as a constructive process. The concept of postmemory presented in this study as a context that encompass generational framework related to the '65 Tragedy. The method used in this study is Narrative Oriented Inquiry (NOI). The data was collected through semi-structured interview with two participant. Selection of the participant is based on his/her kinship relationship with '65 Tragedy survivors. The result showed that identity forming on the third generation of '65 Tragedy survivor is a dialectical process that involves an interplay between identification and separation. The third generation of '65 Tragedy showed him/herself in a negotiable space as something that inseparable from the past, yet keep a distance with that history.

Keywords: '65 Tragedy, Identity Forming, Narrative Oriented Inquiry, postmemory, identification, separation

