

INTISARI

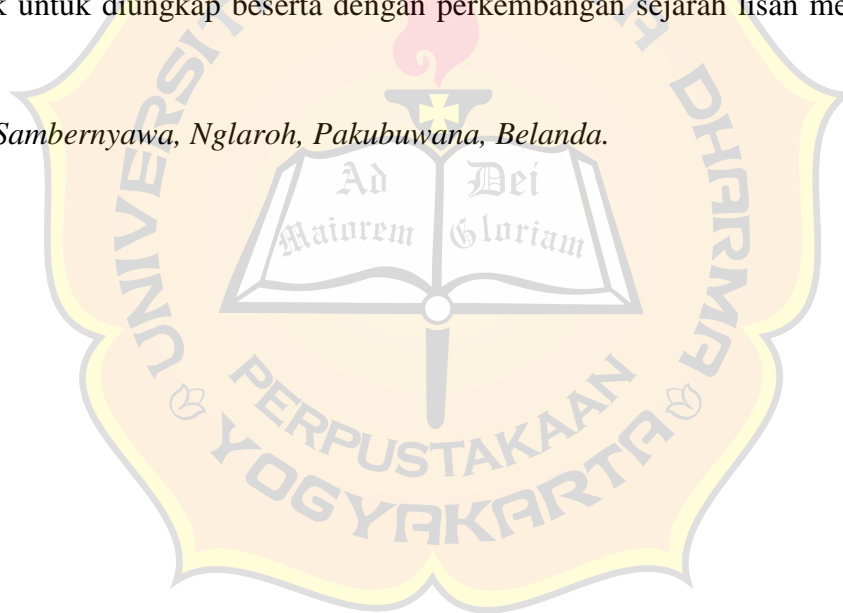
Krisna Surya Pratama, *Jejak Historis Pangeran Sambernyawa di Wonogiri pada Abad XVIII dan XX*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2022.

Skripsi berjudul “Jejak Historis Pangeran Sambernyawa di Wonogiri pada Abad XVIII dan XX”, berisi sejarah perjuangan Pangeran Sambernyawa di Kabupaten Wonogiri beserta dengan perkembangan dan pemanfaatan tempat persinggahannya pada masa kini. Tiga permasalahan yang dibahas, yaitu: Pertama, bagaimana kisah historis perang Pangeran Sambernyawa. Kedua, apa saja jejak sejarah Pangeran Sambernyawa di Wonogiri. Ketiga, bagaimana ingatan dan pemanfaatan jejak sejarah Pangeran Sambernyawa di Wonogiri.

Metode yang digunakan adalah kualitatif berupa studi pustaka dan wawancara menggunakan pendekatan sejarah dan sosial. Sedangkan dalam penulisan, menggunakan metode sejarah yang meliputi: heuristik, verifikasi, interpretasi dan historiografi.

Perjuangan Pangeran Sambernyawa dalam menentang VOC Belanda beserta kerajaan yang pro-Belanda membuat posisinya tersudut, sehingga digunakanlah strategi perang Gerilya untuk menghindari musuh. Beberapa tempat persinggahan tersebut menyimpan kisah yang menarik untuk diungkap beserta dengan perkembangan sejarah lisan mengenai tempat tersebut.

Kata Kunci: *Sambernyawa, Nglaroh, Pakubuwana, Belanda.*



ABSTRACT

Krisna Surya Pratama, *Jejak Historis Pangeran Sambernyawa di Wonogiri pada Abad XVIII dan XX*. Thesis. Yogyakarta: History Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University. 2022.

The thesis entitled "The Historical Traces of Prince Sambernyawa in Wonogiri in the 18th and 20th Century", contains the history of Prince Sambernyawa's struggle in Wonogiri Regency along with its development and utilization of its stopover in the present. Three issues are discussed, namely: First, what is the historical story of the Prince Sambernyawa war. Second, what are the historical traces of Prince Sambernyawa in Wonogiri. Third, how to remember and use the historical traces of Prince Sambernyawa in Wonogiri.

The method used is qualitative in the form of literature studies and interviews using historical and social approaches. While in writing, using historical methods which include: heuristics, verification, interpretation and historiography.

Prince Sambernyawa's struggle against the Dutch Colonial and pro-Dutch kingdoms cornered his position, so the Guerrilla war strategy was used to avoid enemies. Some of these stops have interesting stories to tell along with developments in the oral history of these places.

Keywords: *Sambernyawa, Nglaroh, Pakubuwana, The Netherlands*

