

ABSTRAK

Penelitian ini memiliki tujuan (1) mendeskripsikan tingkat keterbacaan wacana pada buku teks *Kreatif Bahasa Indonesia* sebagai buku penunjang pembelajaran berdasarkan Grafik Raygor, (2) mendeskripsikan kesesuaian wacana dalam buku teks *Kreatif Bahasa Indonesia* sebagai buku penunjang pembelajaran, (3) mendeskripsikan wacana yang sesuai untuk siswa jenjang SMP Kelas IX dalam buku teks *Kreatif Bahasa Indonesia*, dan (4) mendeskripsikan tingkat autentisitas wacana pada buku teks *Kreatif Bahasa Indonesia*.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif. Data penelitian ini bersumber dari wacana-wacana yang terdapat dalam buku teks *Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX* yang berjumlah 48 wacana. Subjek penelitian ini adalah buku teks *Kreatif Bahasa Indonesia* terbitan Kanisius yang digunakan oleh siswa kelas IX. Pada penelitian ini, sampel yang digunakan adalah sampel total karena jumlah populasi berada di bawah 100, sehingga peneliti memutuskan untuk menggunakan seluruh populasi sebagai sampel. Peneliti menggunakan teknik baca dan teknik catat untuk mengumpulkan data yang berupa wacana yang kemudian akan dianalisis tingkat keterbacaan dan tingkat autentisitasnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa wacana yang terdapat dalam buku teks *Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX* memiliki tingkat keterbacaan yang rendah. Hal ini terjadi karena berdasarkan perhitungan keterbacaan grafik Raygor, dari 48 wacana yang dianalisis terdapat hanya satu wacana saja yang sesuai untuk siswa kelas IX. Apabila dipersentasekan, maka wacana yang sesuai untuk siswa kelas IX berada pada angka 2%, wacana yang tidak sesuai 77%, dan wacana invalid 21%. Kemudian pada aspek autentisitasnya, diketahui 17 memiliki tingkat autentisitas tinggi (36%), 29 wacana dengan tingkat autentisitas menengah/mengalami modifikasi (29%), dan 2 wacana dengan tingkat autentisitas rendah (4%). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa beberapa wacana yang terdapat di dalam buku teks *Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX* perlu direvisi ataupun diganti agar sesuai dengan jenjang pendidikan siswa, khususnya SMP kelas IX.

Kata Kunci: *keterbacaan, tingkat keterbacaan, buku teks, grafik Raygor, autentisitas*

ABSTRACT

This research aims to (1) describe the level of readability of "Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX" textbook discourse as support tools based on Raygor Graphic, (2) describe the sustainability of discourse in "Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX" textbook as support tools, (3) describe the discourse that is appropriate for junior high school student grade IX in "Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX" textbook, and (4) describe the authenticity of text book "Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX".

This is descriptive quantitative research. Data are derived from the discourse of "Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX" textbook, with 48 number of discourses. The research subject is the text book "Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX" by Kanisius that applied to grade IX student. In this research all sample is used by reason of the sample number is less than 100. The researcher applied reading and writing technique to collect data in the form of discourse subsequently analysis the readability and authenticity level.

The result demonstrated how the discourse within the text book "Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX" has low readability. According to readability counting Raygor Graphic, based on 48 discourses analysis found 1 discourse fit to IX student. However if it is presented, fit in 2%, unjustified in 77% and invalid discourse in 21%. With that the authenticity aspects are 17 discourses including high authenticity level (36%), 29 discourses in middle/modification (29%) and 2 discourses within low authenticity (4%). Therefore, the conclusion is several discourses within text book "Kreatif Bahasa Indonesia SMP Kelas IX" requires to improvement or else changed in order to appropriate/fit to education level, especially junior high school grade IX student.

Keywords: readability, readability level, text book, Raygor graphic, authenticity