

ABSTRACT

Hari Gunawan, Valentinus (2022). *Marxism Values and Symbols in Robert W. Service's Jean Desprez*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Jean Desprez is a poem that has a war romance as the background story, written by Robert W. Service. His ideology and service during World War I as an ambulance driver in France affected this poem. *Jean Desprez* is about class-consciousness of French under Prussia occupation. Jean bravely killed a Prussian military officer during the Prussia invasion of France that took place in his village. This killing act is the symbol of counter-oppression. The main character, Jean Desprez with the Zouave soldier portrayed the class-consciousness.

There are two research questions in this thesis. The first research question is "How does Service portray Marxism values in *Jean Desprez*?" The second research question is "What are the symbols of Marxism in *Jean Desprez*?"

This study was conducted using Marxist literary criticism. In combination with the approach, the researcher uses Marxism and Symbolism theory. To support this study, there were two kinds of sources, primary and secondary sources. The primary source was *Jean Desprez* poem, which was the part of *The Rhymes of a Red-Cross Man*. The secondary sources were journals, books, and theses.

This study could identify that *Jean Desprez* portrays Marxism values and symbols. This study finds that *Jean Desprez* exposed Marxism values through the poem's plot and seventeen symbols.

Keywords: class-consciousness, Jean Desprez, poem, Marxism, symbolism.

ABSTRAK

Hari Gunawan, Valentinus (2022). *Marxism Values and Symbols in Robert W. Service's Jean Desprez*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Jean Desprez merupakan sebuah puisi yang memiliki latar belakang romansa perang, yang ditulis oleh Robert W. Service. Ideologi dan pengabdianya pada saat Perang Dunia 1 sebagai supir ambulans di Perancis mempengaruhi tulisan beliau. *Jean Desprez* menceritakan tentang kebangkitan kelas rakyat Perancis dibawah pendudukan Prusia. Jean dengan berani membunuh perwira Prusia saat invasi Prusia atas Perancis di desanya. Aksi pembunuhan ini merupakan simbol perlawanan kelas, Jean Desprez sebagai pemeran utama dan prajurit dari Zouave mempresentasikan perlawanan kelas tersebut.

Ada dua pertanyaan dalam tesis ini. Pertanyaan yang pertama adalah “Bagaimana *Jean Desprez* menampilkan nilai-nilai Marxisme?” Pertanyaan yang kedua adalah “Apa saja simbol-simbol Marxisme di *Jean Desprez*?”

Studi ini diselenggarakan dengan menggunakan pendekatan kritik sastra Marxis. Untuk kombinasi dengan pendekatan penelitian ini, peneliti menggunakan teori Marxisme dan Simbolisme. Untuk mendukung studi ini, disediakanlah dua jenis sumber literasi, sumber primer dan sumber sekunder. Sumber primer adalah puisi *Jean Desprez* sebagai bagian dari buku *The Rhymes of a Red-Cross Man*. Sumber-sumber sekunder meliputi jurnal-jurnal, buku-buku, dan tesis-tesis.

Studi ini mengidentifikasi bahwa *Jean Desprez* menampilkan nilai-nilai dan simbol-simbol Marxisme. Studi ini menemukan bahwa *Jean Desprez* menampilkan nilai-nilai Marxisme melalui alur puisi dan tujuh belas simbol yang terdapat dalam puisi.

Kata Kunci: class-consciousness, Jean Desprez, poem, Marxism, symbolism.