

## ABSTRAK

**Jumini. 2022. “Makna Figuratif dalam Kumpulan Kisah Kilat *Resital Jiwa Lara* Karya R. Benny Pradipta”. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Tugas akhir ini membahas makna figuratif dalam kumpulan kisah kilat *Resital Jiwa Lara* karya R. Benny Pradipta. Tujuan penelitian ini adalah mengidentifikasi makna figuratif dan mendeskripsikan fungsi makna figuratif dalam kumpulan kisah kilat *Resital Jiwa Larai* karya R. Benny Pradipta.

Teori yang digunakan adalah teori bidang semantik, yaitu makna figuratif dan teori fungsi bahasa. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah teknik catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan pragmatis. Kemudian, teknik analisis data yang digunakan adalah teknik baca markah. Metode yang digunakan dalam penyajian hasil analisis daya adalah penggunaan bahasa secara informal atau verbal.

Hasil penelitian ini adalah ditemukan enam makna figuratif yang terdapat dalam kumpulan kisah kilat *Resital Jiwa Lara* karya R. Benny Pradipta. Keenam jenis makna figuratif tersebut adalah perbandingan atau simile, metafora, perumpamaan epos, personifikasi, depersonifikasi, dan hiperbola. Kemudian, fungsi makna figuratif yang terdapat dalam kumpulan kisah kilat *Resital Jiwa Lara* karya R. Benny Pradipta adalah fungsi referensial, fungsi emotif atau ekspresif, dan fungsi puitik.

Kata kunci: makna figuratif, fungsi bahasa, resital jiwa lara

## ABSTRACT

**Jumini. 2022. *Figurative Meaning in a Collection of Flash Stories of Resital Jiwa Lara by R. Benny Pradipta*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

This final project discusses figurative meaning in a collection of flash stories of Resital Jiwa Lara by R. Benny Pradipta. The purpose of this study is to identify figurative meaning and describe the function of figurative meaning in the collection of flash stories of Resital Jiwa Lara by R. Benny Pradipta.

The theory used is the theory of the semantic field, namely figurative meaning and the theory of language functions. The data collection method used is the see method. The technique used to collect data is note-taking technique. The data analysis method used in this study is the pragmatic equivalent method. Then, the data analysis technique used is the mark reading technique. The method used in presenting the results of the power analysis is the use of informal or verbal language.

The result of this research is that there are six figurative meanings found in the collection of flash stories of Resital Jiwa Lara by R. Benny Pradipta. The six types of figurative meaning are comparisons or similes, metaphors, personification, epos parables, depersonification, and hyperbole. Then, the functions of figurative meaning contained in the collection of flash stories of Resital Jiwa Lara by R. Benny Pradipta are referential functions, emotive or expressive functions, and poetic functions.

Key words: figurative meaning, language function, resital jiwa lara