

ABSTRAK

Sembiring, Nelly Anjani Br. 2022. *Jenis dan Fungsi Makna Figuratif dalam Buku Kumpulan Cerpen Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu) Karya Djenar Maesa Ayu. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.*

Skripsi ini membahas makna figuratif dalam buku kumpulan cerpen *Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)* karya Djenar Maesa Ayu. Tujuan penelitian ini adalah menentukan jenis makna figuratif dan mendeskripsikan fungsi makna figuratif dalam buku kumpulan cerpen *Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)* karya Djenar Maesa Ayu.

Teori yang digunakan adalah teori makna figuratif dan teori fungsi bahasa. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah teknik catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan pragmatis. Kemudian, teknik analisis data yang digunakan adalah teknik baca markah. Metode yang dipilih dalam penyajian hasil analisis data adalah metode informal.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, ditemukan enam jenis makna figuratif yang terdapat dalam buku kumpulan cerpen *Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)* karya Djenar Maesa Ayu. Keenam jenis tersebut adalah perbandingan, metafora, perumpamaan epos, personifikasi, hiperbola, dan depersonifikasi. Kedua, ditemukan lima jenis fungsi makna figuratif yang terdapat dalam buku kumpulan cerpen *Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)* karya Djenar Maesa Ayu. Kelima jenis tersebut adalah fungsi instrumental, fungsi representasional, fungsi personal, fungsi heuristik, dan fungsi imajinatif.

Kata kunci: makna figuratif, fungsi bahasa, *jangan main-main (dengan kelaminmu)*.

ABSTRACT

Sembiring, Nelly Anjani Br. 2022. *Types and Functions of Figurative Meanings in a Collection of Short Stories Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)* by Djenar Maesa Ayu. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

This thesis discusses the figurative meaning in the collection of short stories *Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)* by Djenar Maesa Ayu. The purpose of this research is to determine the type of figurative meaning and to describe the function of figurative meaning in a collection of short stories *Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)* by Djenar Maesa Ayu.

The theory used is the theory of figurative meaning and the theory of language functions. The data collection method used is the see method. The technique used to collect data is note-taking technique. The data analysis method used in this study is the pragmatic equivalent method. Then, the data analysis technique used is the mark reading technique. The method chosen in presenting the results of data analysis is an informal method.

The results of this study are as follows. First, six types of figurative meanings are found in the collection of short stories *Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)* by Djenar Maesa Ayu. The six types are comparison, metaphor, epic simile, personification, hyperbole, and depersonification. Second, five types of figurative meaning functions were found in the collection of short stories *Jangan Main-Main (dengan Kelaminmu)* by Djenar Maesa Ayu. The five types are instrumental functions, representational functions, personal functions, heuristic functions, and imaginative functions.

Keyword: figuratif meaning, language function, *jangan main-main dengan (kelaminmu)*