

## ABSTRAK

**Febriola, Henny.2022.”Homonimi dalam Tuturan Humor Cak Lontong. Skripsi. Yogyakarta : Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.**

Skripsi ini membahas homonimi dalam tuturan humor Cak Lontong. Tujuan dari penelitian ini yakni (i) mendeskripsikan jenis homonimi bahasa Indonesia dalam tuturan humor Cak Lontong (ii) mendeskripsikan pembentukan homonimi dalam tuturan humor Cak Lontong.

Objek penelitian ini adalah jenis dan pembentukan homonimi tuturan humor yang dibawakan oleh Cak Lontong dalam pertunjukan lawaknya. Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahap, yakni tahap pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian data. Data penelitian diperoleh melalui sumber video yang kemudian ditranskripsikan menjadi sebuah kutipan tuturan humor. Tahap pengumpulan data dilakukan dengan metode simak. Tahap analisis data dilakukan dengan menggunakan metode padan referensial. Metode penyajian data dalam penelitian ini menggunakan metode penyajian menurut kaidah penggunaan bahasa secara verbal.

Penelitian ini menemukan dua jenis homonimi bahasa Indonesia di dalam tuturan humor Cak Lontong. Kedua jenis homonimi tersebut adalah (1) homonimi penuh dan (2) homofon. Kemudian penelitian ini juga menemukan tiga proses pembentukan homonimi yang terjadi dalam tuturan humor Cak Lontong. Ketiga proses tersebut yaitu (1) proses afiksasi pembentuk homonimi, (2) proses penyingkatan atau pengakronimam pembentuk homonimi, dan (3) gejala bahasa pembentuk homonimi.

**Kata kunci:** homonimi, humor

## ABSTRACT

**Febriola, Henny. 2022. "Homonymy in Cak Lontong's Humor Speech. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.**

This thesis discusses the homonyms in Cak Lontong's humorous utterances. The aims of this study are (i) to describe the types of Indonesian homonyms in Cak Lontong's humorous utterances (ii) to describe the formation of homonyms in Cak Lontong's humorous utterances.

The object of this research is the types and the formation humorous speech delivered by Cak Lontong in his comedy show. This research was conducted through three stages, namely the data collection stage, the data analysis stage, and the data presentation stage. The research data was obtained through video sources which were then transcribed into a humorous speech quote. The data collection stage was carried out using the see method. The data analysis phase was carried out using the referential equivalent method. The method of presenting data in this study uses the presentation method according to the rules of using verbal language.

This study found two types of Indonesian homonyms in Cak Lontong's humorous utterances. The two types of homonyms are (1) full homonyms and (2) homophones. Then this study also found three homonym formation processes that occur in Cak Lontong's humorous utterances. These three processes are (1) the process of affixation forming homonymy, (2) the process of shortening or acronym forming homonym, and (3) language symptoms forming homonymy.

**Keywords:** homonymy, humor.

