

## ABSTRAK

Julianto, Yoseph Eko. 2022. *Bentuk Kerusakan Alam yang Tergambar Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye dan Novel Dunia Anna Karya Jostein Gaarder: Kajian Ekologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini memiliki dua tujuan, yaitu: (1) mendeskripsikan bentuk kerusakan alam dalam novel *Hujan* karya Tere Liye, (2) mendeskripsikan bentuk kerusakan alam dalam novel *Dunia Anna* karya Jostein Gaarder. Penelitian ini menggunakan pendekatan ekologi sastra. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskripsi kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah novel *Hujan* karya Tere Liye dan novel *Dunia Anna* karya Jostein Gaarder. Data penelitian ini berupa kata, kalimat, dan paragraf yang mengandung bentuk kerusakan alam dalam novel *Hujan* karya Tere Liye dan novel *Dunia Anna* karya Jostein Gaarder. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah membaca, mencatat, melakukan kodifikasi data, dan mendeskripsikan data. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah mengidentifikasi, menginterpretasi, mengelompokkan data, dan mendeskripsikan data.

Hasil dari penelitian ini adalah terdapat perbedaan bentuk kerusakan alam. Bentuk kerusakan alam dalam novel *Hujan* karya Tere Liye meliputi kerusakan alam pada daratan dan kerusakan alam pada udara. Kerusakan alam pada daratan disebabkan oleh letusan gunung api dan curah hujan yang tinggi mengakibatkan meluapnya debit air sungai dan terjadilah banjir. Kerusakan alam pada udara disebabkan oleh keegoisan dari pemerintah yang menginginkan sebuah perubahan dengan menggunakan teknologi. Lapisan stratosfer dipaksa untuk merubah iklim dan suhu udara. Hal itu menyebabkan kerusakan yang ditimbulkan berupa perubahan iklim dan perubahan cuaca.

Pada novel *Dunia Anna* karya Jostein Gaarder terdapat beberapa bentuk kerusakan antara lain yaitu: kerusakan alam pada daratan, kerusakan alam pada ekosistem, dan kerusakan alam pada udara. Kerusakan alam pada daratan adalah efek timbal balik dan kerusakan hutan. Efek timbal balik disebabkan oleh efek rumah kaca yang dilakukan oleh manusia sehingga beberapa wilayah daratan mengalami penyusutan akibat mencairnya es di daerah kutub. Pada kerusakan hutan disebabkan oleh maraknya penebangan hutan dan menjadikan hutan sebagai tempat pembangunan pabrik. Kerusakan alam pada ekosistem disebabkan oleh perburuan liar terhadap hewan-hewan di daratan dan di lautan yang tidak bertanggung jawab dan menyebabkan degradasi habitat. Hal ini menyebabkan punahnya hewan-hewan di daratan dan biolaut. Kerusakan alam pada udara yaitu perubahan iklim, pencemaran udara, perubahan iklim, dan pemanasan global. Berbagai bentuk kerusakan tersebut disebabkan oleh pembakaran gas, minyak, dan batu bara menyebabkan peningkatan CO<sub>2</sub> dalam jumlah yang banyak pada atmosfer. Hal itu menimbulkan perubahan iklim yang sangat signifikan, sehingga keseimbangan alam menjadi terganggu. Penelitian ini memiliki implikasi untuk pembaca. Secara teoritis, penelitian ini mengkaji tentang dampak dan penyebab terjadinya kerusakan alam. Dan secara praktis, penelitian ini dapat dijadikan bahan pembelajaran bagi siswa terkhususnya dalam pembentukan karakter.

**Kata kunci:** Ekologi sastra, bentuk kerusakan alam, novel.

## ABSTRACT

Julianto, Yoseph Eko. 2022. *Forms of Natural Damage Described in Tere Liye's Novel Rain and Jostein Gaarder's Dunia Anna: Literary Ecological Studies* Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Sanata Dharma University.

*This study has two objectives, namely: (1) to describe the forms of natural damage in the novel Rain by Tere Liye, (2) to describe the forms of natural damage in the novel Dunia Anna by Jostein Gaarder. This study uses a literary ecological approach. The type of research used is descriptive qualitative research. The data sources used are the novel Rain by Tere Liye and the novel Dunia Anna by Jostein Gaarder. The research data are in the form of words, sentences, and paragraphs that contain forms of natural damage in the novel Rain by Tere Liye and the novel Dunia Anna by Jostein Gaarder. Data collection techniques used in this study were reading, taking notes, codifying data, and describing data. The analysis techniques in this study are identifying, interpreting, grouping data, and describing data.*

*The result of this research is that there are different forms of natural damage. The forms of natural damage in Tere Liye's novel Rain include natural damage to the land and natural damage to the air. Natural damage to the land caused by volcanic eruptions and high rainfall resulted in overflowing of river water discharges and flooding occurred. Natural damage to the air is caused by the selfishness of the government who wants a change by using technology. The stratosphere is forced to change climate and air temperature. This causes damage in the form of climate change and weather changes.*

*In the novel Dunia Anna by Jostein Gaarder there are several forms of damage, namely: natural damage to the land, natural damage to ecosystems, and natural damage to the air. Damage to nature on land is a reciprocal effect and damage to forests. The reciprocal effect is caused by the greenhouse effect carried out by humans so that some land areas experience shrinkage due to melting ice in the polar regions. In forest damage caused by rampant logging of forests and making forests a place for factory construction. Natural damage to ecosystems is caused by illegal hunting of animals on land and in the ocean which is irresponsible and causes habitat degradation. This causes the extinction of animals on land and sea biolat. Natural damage to the air, namely climate change, air pollution, climate change, and global warming. These various forms of damage are caused by the burning of gas, oil and coal causing a large increase in CO<sub>2</sub> in the atmosphere. This causes a very significant climate change, so that the balance of nature is disrupted. This research has implications for readers. Theoretically, this research examines the impacts and causes of natural damage. And practically, this research can be used as learning material for students, especially in character building.*

**Keywords:** *Literary ecology, forms of natural damage, novel.*