

ABSTRAK

Dasilva, Mario Emiltom Junior. 2022. *Analisis Jenis dan Makna Gaya Bahasa dalam Cerpen Pilihan Kompas*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini menganalisis Gaya Bahasa dalam Cerpen Pilihan Kompas 2014. Tujuan utama dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis-jenis, makna serta fungsi gaya bahasa yang terkandung dalam kumpulan cerpen pilihan Kompas 2014. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif pada sumber data berupa kumpulan cerpen pilihan Kompas 2014. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik baca dan catat. Ada beberapa tahapan yang dilakukan dalam menganalisis data: Satu mengidentifikasi data berupa kata, kalimat, dan paragraf dalam kumpulan cerpen pilihan Kompas 2014 yang mengandung gaya bahasa. Dua penelitian menyusun dan mengklasifikasikan data kedalam bagian-bagian yang sudah ditentukan. Tiga data yang telah diklasifikasikan kemudian ditelaah kedalam jenis-jenis, fungsi, serta makna. Empat tahap akhir adalah membuat kesimpulan menggunakan teori yang berkaitan.

Jenis-jenis gaya bahasa dapat dibedakan menjadi empat bagian. Gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan, gaya bahasa pertautan, dan gaya bahasa pengulangan. Dalam penelitian ini, peneliti hanya menggunakan tiga gaya bahasa yakni gaya perbandingan, gaya bahasa perulangan, serta gaya bahasa pertautan. Makna gaya bahasa merupakan unsur dari sebuah kata atau lebih tepatnya gejala dalam sebuah ujaran. Makna bahasa tidak menggunakan bahasa secara umum atau menggunakan cara lain untuk mengatakan sesuatu yang berbeda dari biasanya atau dalam hal ini mengekspresikan makna non-verbal.

Hasil dari analisis penelitian dalam cerpen pilihan Kompas ini menggunakan tiga gaya bahasa yakni, majas perbandingan, majas pertautan, dan majas perulangan. Berdasarkan majas yang digunakan, ditemukan bahwa dalam Majas perbandingan terdapat tujuh gaya bahasa personifikasi, 15 gaya bahasa metafora, satu gaya bahasa asosiasi, lima gaya bahasa simbolik, dan satu gaya bahasa alegori. Dalam Majas pertautan terdapat tiga gaya bahasa sinekdoke, satu gaya bahasa inversi, enam gaya bahasa epitet, dua gaya bahasa erotesis, dan satu gaya bahasa alusio. Sedangkan dalam Majas perulangan terdapat lima gaya bahasa aliterasi, delapan gaya bahasa klimaks, enam gaya bahasa pleonasme, satu gaya bahasa antiklimaks, tiga gaya bahasa anadiplosis, lima gaya bahasa enomerasia, satu gaya bahasa asonansi, satu gaya bahasa mesodiplosis, satu gaya bahasa anaphora, satu gaya bahasa tautotes, dan satu gaya bahasa kiasmus. Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu pembaca atau peneliti lainnya untuk memahami dan mengetahui penggunaan gaya bahasa.

Kata kunci: Cerpen, jenis-jenis gaya bahasa, makna gaya bahasa.

ABSTRACT

Dasilva, Mario Emiltom Junior. 2022. *Analysis of the Types and Meanings of Language Style in Kompas Selected Short Stories*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education. Sanata Dharma University.

This research analyzes about the language style in the short stories selected by Kompas 2014. The main objective of this study is to describe the types, meanings and functions of the language style contained in the short stories selected by Kompas 2014. This research uses qualitative research on data sources in the form of a collection of short stories selected by Kompas 2014. The technique used in this research is reading and note-taking technique. There are several steps taken in analyzing the data (1) identifying the data in the form of words, sentences and paragraphs in a collection of short stories selected by Kompas 2014 which contain figurative language. (2) Compiles and classifies data into predetermined sections. (3) Data that has been classified is then analyzed into types, functions, and meanings. (4) The final stage is to make conclusions using related theories.

The types of language styles can be divided into four parts such as Comparative language style, opposing language style, linking language style, and repetition language style. In this research, the researcher only used three language styles, which are comparative language style, repetition language style, and linking language style. The meaning of language style is an element of a word or more precisely a symptom in a speech. The meaning of language is not using language in general or using other ways to say something different than usual or in this case expressing meaning non-verbally.

The results of the analysis of this research that there are three language styles, such as, a figure of speech of comparison, a figure of speech for linking, and a figure of speech for repetition. Based on the figure of speech used, it is found that in the comparative figure of speech there are 7 personification figurative language, 15 metaphorical figurative language, 1 associated figurative language, 5 symbolic figurative language, and 1 allegory figurative language. In the linkage figure of speech, there are 3 synecdoche styles, 1 inversion, 6 epithets, 2 erotesis, and 1 allusion. Whereas in the iteration figure of speech there are 5 alliteration, 2 climax, 6 pleonasm, 1 anticlimactic, 3 anadiploitic, 5 enomerasia, 1 assonance, 1 mesodiploitic, 1 anaphora, 1 tautotes style, and 1 chiasmus style. Hopefully, the results of this research will help readers or other researchers to understand and acknowledge the use of language style.

Keywords: *Short stories, types of language style, and meaning of language style.*