

## ABSTRACT

GRATIA, AGATA FILIA DEI. (2023). **The Maintenance Of Respect Through The Maxim Floutings In *Spider-Man: No Way Home* Movie**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

To make a successful communication, the participants should contribute appropriately to the conversation. Therefore, Grice formulates The Cooperative Principle as the foundation for cooperative communication, which contains four conversational maxims such as quantity, quality, relation, and manner. All these maxims must be maintained by the interlocutors. However, sometimes the speaker purposefully flout maxims and use implicature, so that the listeners are forced to be aware that this intentional flouting has some hidden purpose. The flouting of maxims also has a significant connection to the illocutionary goals in terms of using them to convey implicatures. People usually use implicature through maxim floutings as a tool to accomplish their illocutionary goals in an effort to uphold respect. This study is interesting because it attempts to explain how pragmatics and the Cooperation Principles function in conversation significantly.

There are two objectives in this study. The first objective is to discover and identify the various ways in which maxims are flouted in the *Spider-man: No Way Home* movie. The second objective is to reveal the contribution of the flouting maxim as a strategy for the characters in this movie to fulfill their illocutionary goals and maintain respect towards each others.

The object of the study is in form of utterances spoken by the characters in *Spider-man: No Way Home* movie. To analyze the maxims that are flouted in the chosen movie, a pragmatic approach is used. The data is analysed by using several theories to reach the objectives of the study. To identify the types of maxims that the characters in this movie flout, Cutting's theory (2002) of Gricean maxims are employed. Cutting's theories of context and conversational analysis are also applied. The theory of illocutionary goals by Leech (1983) will next be applied to show how the characters' illocutionary goals and their role in upholding respect are affected by the maxims that are flouted in the movie.

The result of the study shows that there are 45 utterances containing the flouting maxims. There are 23 data containing maxim of quantity flouting, 8 data with maxim of quality flouting, 8 data with maxim of relation flouting, and 6 data with maxim of manner flouting. All of these floutings are used by the characters as a strategy to fulfill their illocutionary goals and maintain respect. The competitive illocutionary goal becomes the most fulfilled by the flouting of maxim because it competes to the social goal and is considered disrespectful. Meanwhile, convivial illocutionary goals are the least fulfilled by maxim floutings because it is already in line with respect so there is no need for the strategy of flouting the maxim to uphold respect.

**Keywords:** cooperative principle, maxim flouting, illocutionary goals, respect.

## ABSTRAK

GRATIA, AGATA FILIA DEI. (2023). **The Maintenance Of Respect Through The Maxim Floutings In *Spider-Man: No Way Home* Movie**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Untuk menciptakan komunikasi yang sukses, orang-orang harus berkontribusi dengan tepat dalam percakapan. Oleh karena itu, Grice merumuskan *The Cooperative Principle* sebagai landasan komunikasi kooperatif yang mengandung empat jenis maksim percakapan yaitu maksim *quantity*, *quality*, *relation*, dan *manner*. Semua maksim ini harus dipertahankan oleh lawan bicara. Namun, terkadang pembicara dengan sengaja melanggar maksim dan menggunakan implikatur, sehingga pendengar dipaksa untuk menyadari bahwa pelanggaran yang disengaja ini memiliki tujuan tersembunyi. Pelanggaran maksim juga memiliki hubungan yang signifikan dengan tujuan ilokusi dalam hal penggunaannya untuk menyampaikan implikatur. Orang biasanya menggunakan implikatur melalui pelanggaran maksim sebagai alat untuk mencapai tujuan ilokusi mereka dalam upaya menjunjung tinggi rasa hormat. Kajian ini menarik karena berusaha menjelaskan bagaimana ilmu pragmatik dan *The Cooperative Principle* berfungsi dalam percakapan secara signifikan.

Ada dua tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah menemukan dan mengidentifikasi berbagai cara di mana maksim dilanggar dalam film *Spider-man: No Way Home*. Tujuan kedua adalah untuk mengungkap kontribusi pelanggaran maksim sebagai strategi karakter dalam film ini untuk memenuhi tujuan ilokusi mereka dan menjaga rasa hormat satu sama lain.

Objek penelitian berupa ucapan-ucapan yang diucapkan oleh para karakter dalam film *Spider-man: No Way Home*. Pendekatan pragmatik digunakan untuk menganalisis maksim yang dilanggar dalam film yang dipilih. Data dianalisis menggunakan beberapa teori untuk mencapai tujuan penelitian. Untuk mengidentifikasi jenis maksim yang dilanggar oleh karakter dalam film ini, digunakan teori Gricean maksim oleh Cutting (2002). Teori konteks dan analisis percakapan oleh Cutting juga diterapkan. Teori tujuan ilokusi oleh Leech (1983) selanjutnya akan diterapkan untuk menunjukkan bagaimana tujuan ilokusi karakter dan peran mereka dalam menjunjung tinggi rasa hormat dipengaruhi oleh maksim yang dilanggar dalam film tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 45 ujaran yang mengandung pelanggaran maksim. Terdapat 23 data yang mengandung pelanggaran maksim *quantity*, 8 data dengan pelanggaran maksim kualitas, 8 data dengan pelanggaran maksim *relation*, dan 6 data dengan pelanggaran maksim *manner*. Pelanggaran maksim ini diterapkan sebagai strategi untuk memenuhi tujuan ilokusi para karakter dalam film ini untuk menjaga rasa hormat. Tujuan kompetitif merupakan tujuan yang paling banyak terealisasi oleh pelanggaran maksim karena dianggap tidak sopan. Sedangkan pelanggaran maksim paling sedikit merealisasikan tujuan konvivial karena tujuan tersebut sudah sejalan dengan rasa hormat sehingga tidak perlu strategi pelanggaran maksim untuk menjunjung tinggi rasa hormat tersebut.

**Kata Kunci:** cooperative principle, maxim flouting, illocutionary goals, respect.