

ABSTRACT

GLORIADIO, MONICA YUDYA. (2023). **Breaking Woman Stereotypes Seen in Samantha as the Second Born Royal of Anna Mastro's *Secret Society of Second Born Royals* movie.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Anna Mastro's *Secret Society of Second Born Royals* movie talks about second born royals who secretly have hidden super powers. The main character, Samantha, is one of that secret society of second born royals whose task is to save the world. Due to her responsibility to save the world, Samantha has to involve in saving the Illyria Kingdom which is in danger because of the kingdom's enemy, Edmond. As the second born royal, Samantha also deals with the fact that primogeniture affects the way of breaking the woman stereotypes. Through using her super power to defeat the enemy, Samantha shows the feminist aspect in which her characteristics are able to break the woman stereotypes and challenge the primogeniture.

In this research, there are two objectives. The first objective is to describe Samantha's characteristics as the second born royal in Anna Mastro's *Secret Society of Second Born Royals* movie. The second objective is to describe Samantha's characteristics as the second born royal which reveal the breaking of woman stereotypes in Anna Mastro's *Secret Society of Second Born Royals* movie.

The researcher uses the library research method to analyze the object of the study. This research study consists of two sources, those are the primary and the secondary source. The primary source is the movie and movie subtitle of Anna Mastro's *Secret Society of Second Born Royals* movie. The secondary source is journal articles, books, and online sources. The researcher also applied the feminist approach in this research study. There are four theories the researcher used. The first theory is the theory of characters and characterizations. The second theory is the theory of cinematics point of view. The third theory is the theory of gender stereotypes. Lastly, the fourth theory is the theory of feminism.

The research result shows that as the second born royal, Samantha is hard-working, brave, independent, responsible, powerful, and confident. Thus, Samantha's characteristics are able to show the breaking of woman stereotypes as the result of patriarchal culture, those are through Samantha's hard work to master her super power, Samantha's bravery to defeat the enemy, Samantha's independence in decision making, Samantha's responsibility in her task to save the world, Samantha's powerful through her super power, Samantha's confidence to defeat Edmond to save Illyria Kingdom. Samantha is able to break the woman stereotypes with her title as the second born royal which has limitations in monarchy power and authority.

Keywords: *feminism, primogeniture, second born, woman stereotypes*

ABSTRAK

GLORIADIO, MONICA YUDYA. (2023). **Breaking Woman Stereotypes Seen in Samantha as the Second Born Royal of Anna Mastro's *Secret Society of Second Born Royals* movie**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Film *Secret Society of Second Born Royals* karya Anna Mastro membahas mengenai kelahiran kedua para bangsawan yang memiliki kekuatan super tersembunyi. Karakter utama, Samantha, adalah salah satu dari perkumpulan rahasia bangsawan kelahiran kedua yang memiliki tugas untuk menyelamatkan dunia. Oleh karena tugas Samantha untuk menyelamatkan dunia, Samantha harus terlibat dalam penyelamatan Kerajaan Illyria yang berada dalam bahaya dari musuh kerajaan, Edmond. Sebagai anak kedua dari kerajaan, Samantha berhadapan fakta mengenai hak waris anak sulung yang memengaruhi cara Ia mematahkan stereotip wanita. Dengan menggunakan kekuatan supernya untuk mengalahkan musuh, Samantha menunjukkan aspek feminis dimana karakteristiknya mampu mematahkan stereotip wanita dan hak waris anak sulung.

Penelitian ini memiliki dua tujuan penelitian. Tujuan penelitian pertama adalah untuk mendeskripsikan karakter Samantha sebagai anak kedua dari kerajaan dalam film *Secret Society of Second Born Royals* karya Anna Mastro. Tujuan penelitian kedua adalah untuk mendeskripsikan karakter Samantha sebagai anak kedua yang mengungkapkan pematahan stereotip wanita dalam film *Secret Society of Second Born Royals* karya Anna Mastro.

Peneliti menggunakan metode studi pustaka untuk menganalisa objek penelitian. Penelitian ini terdiri dari dua sumber, yaitu sumber utama dan sumber kedua. Sumber utama adalah film beserta teks film dari film *Secret Society of Second Born Royals* karya Anna Mastro. Sumber kedua adalah jurnal-jurnal artikel, buku-buku, dan sumber-sumber dari internet. Peneliti juga menerapkan pendekatan feminis dalam penelitian ini dengan menggunakan empat teori. Teori pertama adalah teori karakter dan karakterisasi. Teori kedua adalah teori sudut pandang sinematik. Teori ketiga adalah teori stereotip gender. Teori terakhir yang digunakan adalah teori feminis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter utama, Samantha, adalah seseorang yang pekerja keras, pemberani, mandiri, bertanggung jawab, kuat, dan percaya diri. Dengan demikian, karakteristik Samantha mampu menunjukkan jika Ia telah mematahkan stereotip wanita yang ditunjukkan dengan kerja keras Samantha untuk menguasai kekuatan supernya, keberanian Samantha untuk mengalahkan musuh, kemandirian Samantha dalam pembuatan keputusan, tanggung jawab Samantha dalam menjalankan tugasnya untuk menyelamatkan dunia, kekuatan Samantha melalui kekuatan supernya, dan kepercayaan diri Samantha dalam mengalahkan Edmond untuk menyelamatkan Kerajaan Illyria. Samantha mampu mematahkan stereotip wanita sebagai anak kedua kerajaan yang memiliki keterbatasan kekuasaan dan otoritas kerajaan.

Keywords: *feminism, primogeniture, second born, woman stereotypes*