

ABSTRACT

WIBOWO, CHANDRA. (2022). **Cardinal Virtues Revealed through Major Characters in William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

As a part of literary works that is meant to perform, a play provides many aspects to see, nevertheless, the writer thinks that it is also challenging to analyze its written form, especially how the characters interact one another in the text. According to that, the writer takes challenge by choosing one of Shakespeare's works which is *A Midsummer Night's Dream* as the object of the study since even though the language is complicated, it is also beautiful since it is presented as in poems using rhymes and the writer is excited to analyze also the characters in it; consisting of not only human but also fairies.

This study has two objectives. The first objective is to identify the characteristic of the main characters. The second objective is to reveal the cardinal virtues of the main characters. The writer uses theory of characterization to analyze the first problem while theory of cardinal virtues to analyze the cardinal virtues.

In doing this study, a qualitative-research specifically library-based research was used, since the writer only relied on the written materials as the source. The approach that the writer used was a moral-philosophical approach which was to help the writer set the line of the analysis.

The result shows that each main character reveals various characteristics; Hermia is an independent, stubborn, faithful, dignitate and virtuous, heartless and suspicious, but also harmful character; Lysander is a romantic, attractive, persuasive, gentle person; Demetrius is Arrogant, unfaithful, lovesick, and cruel character; Helena is Untrustworthy, lovesick, envious, low self-esteem, rational, suspicious, shy and nice, but also simple and fond character; Oberon is jealous, mischievous, mindful, and responsible character; Titania is an independent, jealous, and a passionate character; lastly, Robin is a Loyal, mischievous, reliable, and tenacious character. The second result shows there are 4 cardinal virtues found which are Prudence, Justice, Fortitude, and Temperance.

Keywords: *characteristics, cardinal virtues.*

ABSTRAK

WIBOWO, CHANDRA. (2022). **Cardinal Virtues Revealed through Major Characters in William Shakespeare's *A Midsummer Night's Dream***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Sebagai bagian dari karya sastra yang ditujukan untuk ditampilkan, sebuah drama memiliki banyak aspek yang dapat ditinjau. Meski begitu, bagi penulis menganalisis text drama adalah salah satu hal yang menarik untuk dilakukan secara khusus terhadap karakter-karakter di dalam suatu drama. Berdasarkan hal tersebut, penulis memilih salah satu karya Shakespeare yakni *A Midsummer Night's Dream* sebagai objek studi karena meskipun bahasanya yang kompleks namun dibawakan dengan indah lewat sajak seperti di dalam puisi, selain itu penulis juga tertarik untuk menganalisis karakter di cerita yang tidak hanya terdiri dari manusia tetapi juga peri.

Ada dua tujuan utama penulisan skripsi ini, yang pertama adalah untuk menemukan karakteristik dari setiap karakter utama. Dan yang kedua adalah untuk menemukan nilai-nilai pokok yang ditunjukkan oleh tiap karakter utama. Untuk itu ada dua teori digunakan, yang pertama teori karakterisasi untuk tujuan pertama, dan teori nilai pokok untuk tujuan kedua.

Skripsi ini bersifat kualitatif dimana secara khusus penulis menggunakan metode kepustakaan sebagai sebagai metode utama karena penelitian didasarkan pada materi-materi tertulis. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah pendekatan moral filosofis yang mana membantu penulis menentukan arah penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, pertama, ditemukan bahwa tiap karakter utama menunjukkan karakteristik yang beragam; Hermia adalah karakter yang independen, keras kepala, setia, bermartabat dan suci, tidak berperasaan dan pencuriga, tetapi juga berbahaya secara fisik; Lysander adalah karakter yang romantis, atraktif, persuasif, dan jantan; Demetrius adalah karakter yang arogan, tidak setia, sakit cinta, dan karakter yang kejam; Helena adalah karakter yang tidak dapat dipercaya, sakit cinta, iri, rendah diri, rasional, pencuriga, pemalu dan baik, tetapi juga naif dan terlalu polos; Oberon adalah karater pencemburu, jahil, peduli, dan bertanggungjawab; Titania adalah karakter yang independen, pencemburu, dan seorang pencinta yang bergairah; terkahir, Robin, karakter yang jahil, namun dapat diandalkan, dan gigih pada kejahilannya. Hasil yang kedua ditemukan bahwa ada empat nilai pokok muncul yakni, kebijaksanaan, keadilan, keteguhan hati, dan kesederhanaan.

Kata kunci: *characteristics, cardinal virtues*