

## ABSTRACT

Prasetya, Krispinus Yoga (2017): **The Meanings of the decision to leave one's lover as seen in Helen Graham, the main character of Anne Bronte's *The Tenant of Wildfell Hall***. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This research deals with Anne Bronte's *The Tenant of Wildfell Hall*. The novel tells about a woman, Helen Graham, who struggles against her fate to find a better life. In the story, during her struggles, not only does she sometimes violate the norms of the society, but she also decides to leave her lover, her husband. This is the focus of this study.

The objective of this research is to reveal the meanings of Helen's crucial decision to leave her lover. There are two questions to answer in this study. The first one is about the characteristics of Helen Graham. The second question is about her reasons of leaving her husband, Arthur, and her efforts to separate their son from her husband.

This research uses library research. The theories used are theory of literature, theory of Characters and Characterization by Abrams (1981), Theory of Personality by Jung, and theory of motivation (Maslow). The approach used is Psychological Approach.

The findings of this study are, first, Helen is beautiful, innocent, insecure, kind-hearted, and faithful. Secondly, the surface meaning of Helen's decision is that she is betrayed and psychologically abused. In the meantime, her deeper meaning is feeling disappointed with her failure to have the sense of love and belongingness; to be the custody of their son.

Finally, it is suggested that future researchers explore the novel using feminism approach. As for English teachers, they are recommended to make use of the novel as the material to teach Prose.

**Keywords:** *literal meaning, deeper meaning, tenant, betrayed, custody*

## ABSTRAK

Prasetya, Krispinus Yoga (2017): **The Meanings of the decision to leave one's lover as seen in Helen Graham, the main character of Anne Bronte's *The Tenant of Wildfell Hall***. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

*Penelitian ini menganalisis sebuah novel karya Anne Bronte yang berjudul "The Tenant of Wildfell Hall". Novel ini menceritakan tentang kisah seorang wanita, Helen Graham, yang berjuang melawan nasibnya untuk menemukan kehidupan yang lebih baik. Di dalam cerita, selama perjuangannya, terkadang dia tidak hanya melanggar norma-norma yang berlaku di masyarakat, tetapi dia juga memutuskan untuk meninggalkan seseorang yang dicintainya, yaitu suaminya. Hal inilah yang menjadi fokus penelitian ini.*

*Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan makna dibalik keputusan penting Helen untuk meninggalkan suaminya. Ada dua pertanyaan untuk kemudian dijawab dalam penelitian ini. Pertanyaan pertama adalah tentang karakteristik Helen Graham. Pertanyaan kedua tentang alasan dia meninggalkan suaminya, Arthur, dan usahanya untuk memisahkan anak mereka dari suaminya.*

*Penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan. Teori yang digunakan adalah teori sastra, teori Karakter dan Karakterisasi oleh Abrams (1981), Teori Kepribadian oleh Jung, dan teori motivasi (Maslow). Sementara itu, pendekatan yang digunakan menggunakan pendekatan psikologis.*

*Hasil analisis dari penelitian ini adalah, pertama, Helen adalah seorang wanita yang cantik, merasa tidak bersalah, selalu merasa tidak aman, baik hati, dan setia. Kedua, makna permukaan keputusan Helen adalah bahwa dia dikhianati dan mengalami kekerasan psikologi. Sementara itu, makna yang lebih dalam yang merasa kecewa dengan kegagalan dia untuk memiliki rasa cinta dan rasa memilik; memiliki hak asuh penuh terhadap anak laki-laknya.*

*Akhirnya, disarankan agar peneliti yang selanjutnya mengeksplorasi novel menggunakan pendekatan feminisme. Adapun untuk guru bahasa Inggris, mereka dianjurkan untuk menggunakan novel sebagai bahan untuk mengajar Prosa.*

**Kata kunci:** *literal meaning, deeper meaning, tenant, betrayed, custody*