

## ABSTRAK

Charementthalia Puspa Maharani, *Dari Padi ke Batik: Perubahan Sosial Ekonomi Masyarakat Desa Giriloyo, Bantul (1970-2006)*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sejarah, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. 2023.

Penulisan skripsi yang berjudul “**Dari Padi ke Batik: Perubahan Sosial Ekonomi Masyarakat Desa Giriloyo, Bantul (1970-2006)**” ini berusaha untuk menjawab tiga permasalahan. Pertama, mengapa Imogiri sebagai tempat industri batik tulis. Kedua, bagaimana sejarah desa batik Giriloyo. Dan ketiga, bagaimana perubahan sosial-ekonomi dalam desa Giriloyo.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan, merekonstruksi, menganalisa pada perubahan sosial-ekonomi yang terjadi di masyarakat desa Giriloyo. Penelitian ini menggunakan metode penelitian berupa studi pustaka dan wawancara. Metode penelitian skripsi yang digunakan adalah metode sejarah yang sistematis, yaitu; heuristik, verifikasi, interpretasi dan historiografi. Teknik analisis digunakan untuk membantu menginterpretasikan data yang dapat dikumpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perubahan sosial-ekonomi dapat dirasakan oleh masyarakat Desa Giriloyo mulai dari presentase mata pencarian yang sebagian besar berprofesi sebagai petani. Dan dibantu oleh ibu rumah tangga yang bekerja sebagai buruh batik. Dengan begitu masyarakat dapat memperbaiki kondisi ekonomi di keluarga maupun di desa.

Perubahan yang terjadi karena kondisi sosial di masyarakat seperti berkembangnya fasilitas-fasilitas yang berada di daerah, seperti jalan yang mulai diperbaiki, sekolah-sekolah, dan terbukanya masyarakat Desa Giriloyo dengan masyarakat yang berada di luar wilayah Desa. Sedangkan perubahan ekonomi karena terjadinya peristiwa sejarah maupun keadaan bencana, seperti krisis moneter tahun 1997-1998 dan gempa bumi tahun 2006.

Kata kunci: Perubahan Sosial Ekonomi, Desa Giriloyo, Batik Tulis

## ABSTRACT

Charementthalia Puspa Maharani, *From Paddy to Batik: Social-Economic Change in Giriloyo Village, Bantul (1970-2006)*. An Undergraduate Thesis. Yogyakarta: Department of History, Faculty of Letters, Sanata Dharma University. 2023.

This thesis with the title “*From Paddy to Batik: Social-Economic Change in Giriloyo Village, Bantul (1970-2006)*” attempts to answer three question. First, why is there written batik industry in Imogiri. Second, what is the history of the Giriloyo batik village. And third, what are the socio-economic changes in Giriloyo village.

The purpose of this study is to describe, reconstruct, analyze the socio-economic changes that have occurred in the Giriloyo village. This study uses a research method in the form of literature and interviews. The thesis research method uses a systematic historical method, namely; heuristics, verification, interpretation and historiography. Analytical techniques are used to help interpret the collected data.

The results of the study show that socio-economic changes can be felt by the people of Giriloyo Village starting from the percentage of livelihoods, most of whom work as farmers. And they are assisted by housewives who work as batik laborers. That why the community can improve the economic conditions in the family and in the village.

Changes occurred due to social conditions in the community such as the development of local facilities, such as roads repairs, schools, and the opening of the Giriloyo Village to the wider society outside of the village. Meanwhile, economic changes happened due to historical events or natural disasters, such as the 1997-1998 monetary crisis and the 2006 earthquake.

Keyword: Socio-economic Changes, Giriloyo Village, Written Batik.