

## ABSTRACT

Sisvinda, Felix Stefani. 2023. *Types of Humor and Flouting Maxim in Young Sheldon Sitcom Season 1*. Yogyakarta: The Graduate Program in English Language Studies, Sanata Dharma University.

*Young Sheldon* is an American situational comedy famously known for its genius and eccentric character, Sheldon Lee Cooper. Since the story took time when Sheldon was nine years old, the humor in the story is dominated by the kids' characters. Unfortunately, humor in situational comedies involving children has rarely been studied. Therefore, this study examines the types of verbal humor and flouting maxims in *Young Sheldon* Sitcom Season 1 which involve many children's characters in its humor creation. Further, this study proposes two research questions: 1) *What types of humor are observed in Young Sheldon Season 1?* 2) *How are Gricean maxims exercised in the creation of various types of humor in Young Sheldon Season 1?*

The compilation theories of types of humor are used as the theoretical basis in this study to answer the first research question. The theories mainly obtained from Berger (2017), Dynel (2009), Attardo & Raskin (2014), Martin & Ford (2018), and Norrick (2003). Meanwhile, flouting maxim in Gricean Cooperative Principle is used to analyze how maxim are exercised in the creation of various types of humor.

This research is a pragmatic study. The object of the study is *Young Sheldon* Situational Comedy Season 1 which consists of 22 episodes. The data is only limited to humorous utterances made by characters in scenes involving Young Sheldon. The data is analyzed by using a table and several theories. Firstly, the types of verbal humor are analyzed by using humor techniques' theories. After that, the data analysis is continued using Gricean Cooperative Principle (1975) to discover how humor is exercised through the flouting maxim.

The study result reveals that there are 19 types of verbal humor, namely spontaneous conversational jokes, sarcasm, ridicule, hyperbole, insult, stereotype, allusion, irony, embarrassment, misunderstanding, repartee, analogy, facetiousness, infantilism, lexemes, mistakes, monologue jokes, repetition, and word play. Meanwhile, there are four maxims that are being flouted, namely flouting maxim of quality, flouting maxim of quantity, flouting maxim of manner, and flouting maxim of relation.

In conclusion, throughout 22 episodes, the kids' characters mostly perform the humor used in *Young Sheldon* Sitcom Season 1. They mostly performed spontaneous conversational jokes, sarcasm, and ridicule. Moreover, the characters flouted the maxim in creating humor in order to mock others, show phobia, change topic, annoy interlocutors, be sarcastic, perform self-defense mechanism, reveal someone secret, and soften inappropriate words.

**Keywords:** *flouting maxim, pragmatics, verbal humor. young sheldon,*

## ABSTRAK

Sisvinda, Felix Stefani. 2023. *Types of Humor and Flouting Maxim in Young Sheldon Sitcom Season 1*. Yogyakarta: The Graduate Program in English Language Studies, Sanata Dharma University.

*Young Sheldon* adalah komedi situasional Amerika yang terkenal dengan karakter jenius dan eksentrik Sheldon Lee Cooper. Karena ceritanya mengambil waktu ketika Sheldon berusia sembilan tahun, humor dalam ceritanya didominasi oleh karakter anak-anak. Sayangnya, humor dalam komedi situasional yang melibatkan anak-anak selama ini masih jarang diteliti. Oleh karena itu, penelitian ini mengkaji jenis humor verbal dan pelanggaran maksim dalam *Young Sheldon* Sitcom Season 1 yang banyak melibatkan karakter anak-anak. Selanjutnya, penelitian ini mengajukan dua pertanyaan, yaitu: 1) Jenis humor apa yang diamati di Komedi Situasional *Young Sheldon* Musim Pertama? 2) Bagaimana maksim Gricean diterapkan dalam penciptaan berbagai jenis humor di Komedi Situasional *Young Sheldon* Musim Pertama?

Kompilasi teori tipe-tipe humor digunakan sebagai landasan teori dalam penelitian ini untuk menjawab rumusan masalah yang pertama. Teori-teori tersebut kebanyakan diambil dari Berger (2017), Dynel (2009), Attardo & Raskin (2014), Martin & Ford (2018), dan Norrick (2003). Dari teori tersebut, terdapat 20 jenis humor verbal dan 5 jenis humor non-verbal. Sementara itu, Pelanggaran maksim pada Prinsip Koperasi Gricean digunakan untuk menganalisis bagaimana maksim digunakan dalam penciptaan berbagai jenis humor.

Penelitian ini merupakan penelitian pragmatik. Objek penelitiannya adalah Komedi Situasional *Young Sheldon* Musim Pertama yang terdiri dari 22 episode. Data yang digunakan hanya terbatas pada ucapan-ucapan lucu yang dilakukan oleh karakter dalam adegan yang melibatkan Young Sheldon. Peneliti menganalisis data dengan menggunakan tabel dan beberapa teori. Pertama, jenis humor verbal dianalisis dengan menggunakan teori teknik humor. Setelah itu, analisis data dilanjutkan dengan menggunakan Prinsip Kooperatif Grice (1975) untuk mengetahui bagaimana humor dilakukan melalui pelanggaran maksim.

Hasil penelitian mengungkapkan ada 19 jenis humor verbal yaitu lelucon spontan, sarkasme, ejekan, hiperbola, penghinaan, stereotip, kiasan, ironi, rasa dipermalukan, kesalahpahaman, perdebatan, analogi, jenaka, kekanak-kanakan, leksem, kesalahan, lelucon monolog, pengulangan, dan permainan kata. Sementara itu, ada empat maksim yang dilanggar yaitu maksim kualitas, maksim kuantitas, maksim pelaksanaan, dan maksim relevansi.

Kesimpulannya, sepanjang 22 episode, humor yang digunakan dalam Komedi Situasional *Young Sheldon* Musim Pertama kebanyakan dilakukan oleh karakter anak-anak. Mereka kebanyakan melakukan lelucon percakapan spontan, sarkasme, dan ejekan. Selain itu, para tokoh melanggar maksim dalam menciptakan humor untuk mengejek orang lain, menunjukkan fobia, mengubah topik, mengganggu lawan bicara, bersikap sarkastik, melakukan mekanisme pertahanan diri, mengungkapkan rahasia seseorang, dan memperhalus kata-kata yang tidak pantas.

**Keywords:** *pelanggaran maksim, pragmatik, humor verbal, young sheldon,*